



UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA
Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca (DADR)

Anno accademico 2016-2017

Guida dello Studente

**LAUREA IN LINGUA E CULTURA ITALIANA
PER L'INSEGNAMENTO AGLI STRANIERI E
PER LA SCUOLA**

INDICE

L'UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA	P.4
DIPARTIMENTO DI ATENEO PER LA DIDATTICA E LA RICERCA	P.5
LAUREA IN LINGUA E CULTURA ITALIANA PER L'INSEGNAMENTO AGLI STRANIERI E PER LA SCUOLA	P.6
Piano degli esami	
Requisiti d'ammissione	
Requisiti d'ammissione studenti stranieri	
Caratteristiche dell'esame di italiano	
Iscrizioni	
Esami di profitto e verifiche	
Struttura dell'offerta linguistica	
Modalità di svolgimento dei corsi di lingua straniera	
Modalità di svolgimento degli esami di lingua straniera	
Prova finale	
Il Tirocinio Formativo Attivo (TFA)	
ORGANIZZAZIONE DEI CORSI DI LAUREA	P.19
Programmi d'esame: validità	
Iscrizione agli esami	
Piani di studio	
CFU necessari per accedere al TFA	
Corsi singoli	
Esami a scelta	
Frequenza	
Diploma Supplement	
Questionari di valutazione	
Passaggi di corso e trasferimenti	
Passaggio agli anni successivi di corso	
Rinuncia e sospensione del corso di studi	
Borse di studio, riduzione delle tasse	
L'OFFERTA FORMATIVA INTEGRATIVA: LE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE E INFORMATICHE	P.22
PERIODI DI STUDIO PRESSO ALTRE UNIVERSITÀ	P.24
SERVIZI AGLI STUDENTI	P.31
Servizio Accoglienza	
Benefici DSU	
Residenze universitarie	
Alloggi privati	
Alloggi a convenzione	
Mense Universitarie	
Attività sportive	
Servizi per gli studenti disabili	

AULE, LABORATORI DIDATTICI, SERVIZI INFORMATICI Biblioteca	P.34
ORIENTAMENTO TUTORATO E TIROCINIO	P.35
Orientamento	
Tutorato	
Tirocinio	
Inserimento lavorativo (Job Placement)	
Alma laurea	
DOCENTI E INSEGNAMENTI	P. 37
PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	P. 38
PROGRAMMA DEL CORSO DEGLI INSEGNAMENTI	P. 39
CALENDARIO DEI CORSI E DEGLI ESAMI	P. 98
CALENDARIO DI APPELLI DI LAUREA	P. 100
INDIRIZZI UTILI	P. 101

L'UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA

L'Università per Stranieri è un'Università statale che svolge attività di insegnamento e di ricerca scientifica nel settore della lingua e della cultura italiana in contatto con le altre lingue e culture.

Per l'organizzazione e lo svolgimento delle attività didattiche e scientifiche, all'interno dell'Università per Stranieri di Siena operano il Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca (DADR) e la Scuola Superiore di Dottorato e Specializzazione (SSDS). Sono inoltre presenti il Centro Linguistico CLUSS, il Centro di ricerca e di servizio per la Certificazione della conoscenza della lingua italiana come lingua straniera CILS, il Centro di ricerca e di servizio per le lingue straniere CLASS, il Centro di ricerca e di servizio per la certificazione di competenza in didattica dell'italiano a stranieri DITALS, il Centro di eccellenza per la ricerca - Osservatorio Linguistico Permanente dell'Italiano diffuso fra stranieri e delle lingue immigrate in Italia, il Centro di ricerca e servizio per la formazione e aggiornamento anche con supporto tecnologico F.A.S.T., il Centro di ricerca sperimentazione di educazione permanente - CeRSDEP.

Sono attivi Master di I e II livello, la Scuola di Specializzazione in Didattica dell'Italiano come Lingua Straniera, la Scuola di Dottorato con due indirizzi: "Linguistica e Didattica della lingua italiana a stranieri" e "Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana".

L'Ateneo offre infine Corsi per docenti di lingua e cultura italiana operanti all'estero, un Corso di specializzazione in didattica della lingua italiana a stranieri e Corsi di lingua e cultura italiana per stranieri durante tutto l'anno accademico.

Tutte le informazioni relative all'offerta didattica dell'Università sono consultabili nel sito www.unistrasi.it



DIPARTIMENTO DI ATENEO PER LA DIDATTICA E LA RICERCA (DADR)

Il Dipartimento gestisce l'attività didattica e di ricerca dell'Università per Stranieri di Siena.

Direttore del Dipartimento: prof. Massimo Palermo

Coordinatore dell'area didattica: prof.ssa Cristiana Franco

Coordinatore dell'area della ricerca: prof. Giuseppe Marrani

Responsabile del corso di laurea in Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola: prof.ssa Donatella Troncarelli

Responsabile del corso di laurea in Mediazione Linguistica e Culturale: prof.ssa Claudia Buffagni

Responsabile del corso di laurea magistrale in Competenze Testuali per l'Editoria, l'Insegnamento e la Promozione Turistica: prof.ssa Lucinda Spera

Responsabile del corso di laurea magistrale in Scienze Linguistiche e Comunicazione Interculturale: prof.ssa Liana Tronci

Presso il Dipartimento sono attivi due Corsi di laurea Triennale e due Corsi di laurea Magistrale:

Laurea in Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola (L 10)

Curricoli:

- Insegnamento della lingua e della cultura italiana a stranieri
- Competenze storiche e letterarie per la scuola italiana
- Insegnamento della Lingua dei Segni Italiana

Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale (L 12)

Curricoli:

- Traduzione in ambito turistico imprenditoriale
- Mediazione linguistica nel contatto interculturale
- Mediazione per l'interculturalità e la coesione sociale europea (MICSE)

Laurea magistrale in Competenze Testuali per l'Editoria, l'Insegnamento e la Promozione Turistica (LM 14)

Curricoli:

- Competenze testuali per l'editoria
- Competenze testuali per l'insegnamento
- Competenze testuali per la promozione turistica

Laurea magistrale in Scienze Linguistiche e Comunicazione Interculturale (LM 39)

Curricoli:

- Didattica della lingua italiana a stranieri
- Lingue orientali per la comunicazione interculturale
- Linguistica storica e comparativa

LAUREA IN LINGUA E CULTURA ITALIANA PER L'INSEGNAMENTO AGLI STRANIERI E PER LA SCUOLA (CLASSE L-10 - LETTERE)

Obiettivi formativi del corso di laurea

Il corso in *Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola* (classe L-10 - Lettere) fornisce allo studente una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, didattici, filologici e letterari, storici e artistici, con i necessari riferimenti alla tradizione ed al retaggio della classicità, ma centrata sul periodo che va dal Medioevo latino e dalle origini romanze sino all'età moderna e contemporanea, anche in relazione con le culture europee. Nell'ambito delle conoscenze di base sono comprese la buona padronanza di almeno una lingua dell'Unione Europea, la conoscenza delle tecniche e degli strumenti fondamentali dell'informatica in campo umanistico, con particolare riferimento alle risorse telematiche finalizzabili allo studio ed all'insegnamento della lingua e cultura italiana, competenze specifiche relative alla scrittura di testi espositivi e argomentativi.

Finalità costitutiva, anche se non esclusiva del corso, è quella di avviare lo studente all'insegnamento dell'italiano come lingua seconda in Italia e all'estero, all'esercizio di attività di promozione e diffusione della lingua e della cultura italiana, anche in relazione alla gestione dei rilevanti problemi linguistici e culturali degli immigrati stranieri in Italia. Nella prospettiva di un secondo ciclo di studi superiori, il corso pone inoltre le basi per la formazione all'insegnamento di materie umanistiche (italiano, italiano come seconda lingua, materie letterarie, storia, geografia) nella scuola secondaria e per la formazione di figure professionali in grado di operare nel settore della conservazione e della fruizione dei beni artistici e culturali.

Il percorso di studi prevede un primo anno comune nel corso del quale viene proposta agli studenti un'ampia base di insegnamenti fondamentali di ambito letterario, linguistico, glottologico, storico, necessario quadro di riferimento anche per la piena e positiva integrazione degli studenti stranieri. L'offerta didattica per il II e III anno è mirata alla preparazione di docenti e di altre figure professionali in grado di operare sia in ambito scolastico che in altri contesti istituzionali e sociali come lettori, facilitatori, mediatori linguistici, promotori della lingua e della cultura italiana all'estero. A tale scopo gli insegnamenti sono volti a curare con particolare attenzione la formazione linguistica, glottodidattica, letteraria, con le necessarie integrazioni metodologiche e disciplinari, in diretta relazione con l'impianto della Laurea Magistrale in "Scienze linguistiche e comunicazione interculturale" (LM-39).

Sono inoltre presenti discipline destinate alla formazione di figure professionali in grado di operare nel settore della conservazione e della fruizione dei beni artistici e culturali, con particolare riferimento alla realtà toscana, della promozione e diffusione della cultura italiana all'estero, della comunicazione e dell'editoria, in diretta relazione con l'impianto della Laurea Magistrale in "Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica" (LM-14), con un curriculum che consente anche il conseguimento dei crediti formativi necessari per accedere al segmento finale per l'insegnamento. A tale scopo gli insegnamenti impartiti si concentrano su una specifica dimensione letteraria e storico-culturale.

I settori disciplinari affini o di sede mirano ad approfondire il campo degli studi specifici del corso di laurea, anche ai fini delle conoscenze richieste per l'insegnamento.

Il corso prevede il superamento di esami, da 6, 9 e 12 CFU, esclusi laboratori, tirocini e stage. Tali attività si diversificano dagli esami in quanto non prevedono un voto ma semplicemente il conseguimento di un'idoneità (con acquisizione di crediti).

Curricoli

Il corso si articola in tre curricoli. Sono previsti periodi obbligatori di tirocinio o stage, di carattere didattico, in Italia o all'estero, con conseguimento di crediti formativi.

- Il curriculum **“Insegnamento della lingua e della cultura italiana a stranieri”** è mirato alla preparazione di docenti madre lingua e non, e di altre figure professionali in grado di operare sia in ambito scolastico che in altri contesti istituzionali e sociali come lettori, facilitatori, mediatori linguistici, promotori della lingua e della cultura italiana all'estero. Costituisce inoltre il primo segmento del percorso per l'accesso all'insegnamento nella scuola nella nuova classe di concorso **“Insegnamento dell'italiano agli stranieri”**.
- Il curriculum **“Competenze storiche e letterarie per la scuola italiana”** è destinato alla formazione di figure professionali in grado di operare nel settore della conservazione e della fruizione dei beni artistici e culturali, con particolare riferimento alla realtà toscana, della promozione e diffusione della cultura italiana all'estero, della comunicazione e dell'editoria. Può costituire inoltre il primo segmento del percorso per l'accesso all'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado. Proseguendo con la Laurea Magistrale in **“Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica”** (LM-14), curriculum **“Competenze testuali per l'insegnamento”**, si possono ottenere i crediti formativi necessari per accedere al Tirocinio Formativo Attivo (TFA). Per tali motivi gli insegnamenti impartiti sono concentrati su una specifica dimensione letteraria e storico-culturale.
- Il curriculum **“Insegnamento della Lingua dei Segni Italiana”** è mirato alla formazione di docenti della lingua dei segni italiana (LIS) e di altre figure professionali in grado di operare, in contesto scolastico e non, anche come educatori, assistenti, mediatori, operatori con adulti e bambini sordi. A tale scopo gli insegnamenti impartiti, oltre alla conoscenza della lingua italiana dei segni italiana, sono rivolti a curare la formazione linguistica, glottodidattica, semiotica e generalmente antropologico-culturale, nelle dimensioni teorica e applicativa, al fine di rendere in grado i laureati di operare con questa modalità comunicativa.

A.A. 2016/2017

CORSO DI LAUREA IN LINGUA E CULTURA ITALIANA PER L'INSEGNAMENTO AGLI STRANIERI E PER LA SCUOLA

PIANO DEGLI ESAMI

CURRICOLO: INSEGNAMENTO DELLA LINGUA E DELLA CULTURA ITALIANA A STRANIERI

I anno	CFU
L-LIN/01- Linguistica generale	9
L-LIN/02 - Linguistica educativa	9
L-FIL-LET/12 - Grammatica italiana	9
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	9
1 esame a scelta fra: M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia moderna M-STO/04 - Storia contemporanea	9
1 esame a scelta fra: L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca	9
Laboratorio di scrittura	3
Laboratorio di informatica	3
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
L-LIN/01 - Glottologia	9
L-LIN/02 Didattica della lingua italiana a stranieri	9
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	9
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	9
L-FIL-LET/13 - Filologia italiana	9
1 esame a scelta fra: L-FIL-LET/14 - Letterature comparate L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina*	9
1 esame a scelta*	6
TOTALE CFU	60

III anno	CFU
L-LIN/02 - Verifica e valutazione	9
L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana	9
1 esame a scelta fra: L-LIN/01 - Sociolinguistica M-FIL/05 - Semiotica M-GGR/01 - Geografia* M-PED/01 - Pedagogia generale	9
1 esame a scelta (diverso da quelli già scelti al I anno) fra: L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia moderna M-STO/04 - Storia contemporanea	9
L-FIL-LET/10 - Didattica della letteratura	6
1 esame a scelta *	6
Tirocinio o stage	6
Prova finale	6
TOTALE CFU	60

* Scelta consigliata per chi preveda di voler accedere all'insegnamento dell'italiano per stranieri nella scuola pubblica italiana [Classe di concorso A23 - *Lingua italiana per discenti di lingua straniera*].

CURRICOLO: COMPETENZE STORICHE E LETTERARIE PER LA SCUOLA ITALIANA

I anno	CFU
L-LIN/01- Linguistica generale	9
L-LIN/02 - Linguistica educativa	9
L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana	9
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	9
1 esame a scelta fra: M-STO/01 – Storia medievale M-STO/02 – Storia moderna M-STO/04 – Storia contemporanea	9
1 esame a scelta tra: L-LIN/04 – Lingua e traduzione – lingua francese L-LIN/07 – Lingua e traduzione – lingua spagnola L-LIN/12 – Lingua e traduzione – lingua inglese L-LIN/14 – Lingua e traduzione – lingua tedesca	9
Laboratorio di scrittura	3
Laboratorio di informatica	3
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	9
L-FIL-LET/14 – Letterature comparate	9
M-GGR/01 - Geografia	9
L-FIL-LET/13 – Filologia italiana	9
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	9
1 esame a scelta fra: L-FIL-LET/12 – Grammatica italiana M-PED/01 – Pedagogia generale	9
1 esame a scelta fra: L-FIL-LET/10 – Didattica della letteratura L-LIN/02 – Verifica e valutazione M-FIL/05 – Semiotica	6
TOTALE CFU	60

III anno	CFU
L-FIL-LET/10 – Storia della critica e delle poetiche	9
L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina	9
1 esame a scelta fra: L-ART/01 – Storia dell’arte medievale L-ART/02 – Storia dell’arte moderna L-ART/03 – Storia dell’arte contemporanea	9
1 esame a scelta (diverso da quelli già scelti al I ed al III anno) fra: L-ART/02 – Storia dell’arte moderna L-ART/03 – Storia dell’arte contemporanea L-ART/04 – Istituzioni e gestione beni culturali M-STO/01 – Storia medievale M-STO/02 – Storia moderna M-STO/04 – Storia contemporanea	9
2 esami a scelta *	12
Tirocinio o stage	6
Prova finale	6
TOTALE CFU	60

CURRICOLO: INSEGNAMENTO DELLA LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS)

I anno	CFU
L-LIN/01 - Linguistica generale**/ Lingua dei Segni Italiana (LIS): strutture Linguistiche (I)	9
L-LIN/02 - Linguistica educativa**/ Linguaggio e sordità	9
L-FIL-LET/12 - Grammatica italiana	9
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	9
1 esame a scelta fra: M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia moderna M-STO/04 - Storia contemporanea	9
1 esame a scelta fra: L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca	9
Laboratorio di scrittura	3
Laboratorio di informatica	3
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
L-LIN/01 - Glottologia	9
L-LIN/02 - Didattica della lingua italiana a stranieri	9
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	9
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	9
L-FIL-LET/13 - Filologia italiana	9
1 esame a scelta fra: L-FIL-LET/14 - Letterature comparate L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina	9
1 esame a scelta*	6
TOTALE CFU	60

III anno	CFU
L-LIN/02 - Verifica e valutazione	9
L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana	9
1 esame a scelta fra: L-LIN/01 - Sociolinguistica M-FIL/05 - Semiotica M-GGR/01 - Geografia M-PED/01 - Pedagogia generale	9
1 esame a scelta (diverso da quelli già scelti al I anno) fra: L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia moderna M-STO/04 - Storia contemporanea	9
L-FIL-LET/10 Didattica della letteratura	6
1 esame a scelta *	6
Tirocinio o stage	6
Prova finale	6
TOTALE CFU	60

*Lo studente potrà scegliere gli insegnamenti fra tutti quelli attivati dal DADR o, su motivata richiesta, fra gli insegnamenti attivati presso altri Atenei con cui la nostra Università ha stabilito convenzioni.

** Agli iscritti che possiedono un titolo di esperto nella Comunicazione LIS, riconosciuto valido dall'apposita Commissione, sono riconosciuti 12 CFU, di cui 9 in Linguistica generale e 3 in Linguistica educativa.

Requisiti d'ammissione

Per essere ammessi al corso occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di un altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo, anche nel rispetto degli accordi internazionali vigenti, dagli organi competenti dell'Università. Agli studenti sono richieste adeguate conoscenze e competenze di base relative alle discipline oggetto degli studi universitari.

Gli studenti che intendono iscriversi al primo anno di corso dovranno sottoporsi a un test volto ad accertare le capacità di comprensione del testo e le necessarie conoscenze della lingua italiana e di cultura generale negli ambiti disciplinari di competenza del corso di laurea. Per gli studenti che evidenzino lacune nei risultati del test saranno predisposte attività extra-curricolari di sostegno.

Gli studenti che intendono iscriversi al percorso LIS dovranno presentare una certificazione che attesti la frequenza di un corso LIS (Lingua italiana dei segni)

Requisiti d'ammissione studenti stranieri

L'ammissione degli studenti stranieri provenienti dai paesi non UE è subordinata al possesso di un'adeguata competenza in lingua italiana, che sarà verificata tramite apposito esame, organizzato dal Centro CILS dell'Università per Stranieri di Siena e che si svolgerà il **2 settembre 2016**. Sono esentati da tale esame gli studenti in possesso della certificazione CILS - Livello Due - B2 rilasciata dall'Università per Stranieri di Siena, o delle certificazioni di livello corrispondente rilasciate dall'Università per Stranieri di Perugia (CELI - Livello 3), dalla Terza Università di Roma (IT) e dall'Istituto Dante Alighieri (PLIDA). Per gli studenti cinesi il livello minimo richiesto è A2/B1.

Per gli studenti comunitari la partecipazione alla prova di lingua è fortemente consigliata e avrà un valore di orientamento ai fini dell'offerta di eventuali attività di sostegno.

Caratteristiche dell'esame di italiano

LIVELLO B2 - La prova è suddivisa in tre parti:

- . test di ascolto
- . test di comprensione della lettura
- . test di analisi delle strutture di comunicazione

Le prove sono costituite da test a scelta multipla e vero/falso, sul modello degli esami CILS DUE-B2.

Le prove si intendono superate se il candidato conseguirà la sufficienza in ciascun test. Il candidato che non superi uno o più test sarà iscritto con riserva e potrà colmare il debito entro la sessione di esami CILS del **1 dicembre 2016**.

I candidati possono rivolgersi al centro CILS dell'Università per Stranieri di Siena per avere informazioni ed esempi di materiale di esame (infocils@unistrasi.it).

Iscrizioni

Lo studente può immatricolarsi online seguendo i passaggi che troverà nel sito dell'ateneo o iscriversi presso l'Ufficio dei Corsi dell'Ordinamento Universitario - Segreteria Studenti (tel. +39 0577240346/ 0577240112/ 0577240159; corsiuni@unistrasi.it).

Le domande di immatricolazione e di iscrizione ai Corsi di Laurea devono essere presentate dal **1 agosto al 30 settembre 2016**. Le iscrizioni agli anni successivi al primo sono aperte dal **1 agosto al 5 novembre 2016**. Il Magnifico Rettore potrà autorizzare le domande presentate oltre i termini e comunque non oltre il **31 dicembre 2016**. La presentazione della domanda oltre i termini previsti dovrà essere debitamente motivata.

Esami di profitto e verifiche

Il corso prevede 19 esami di profitto e la prova finale. Gli esami di profitto vengono sostenuti al termine delle attività formative inserite ed approvate nel piano di studio. Sono previste tre sessioni annuali di esami di profitto: estiva, autunnale, invernale. Per ogni sessione sono stabiliti due appelli di esame, fissati annualmente dal Consiglio del DADR. L'intervallo tra due appelli successivi non può essere inferiore alle due settimane. Tra la fine di novembre e il mese di dicembre è previsto un appello straordinario solo per sostenere esami orali. L'esame prevede modalità di verifica stabilite dal titolare o affidatario dell'insegnamento (colloquio, prova scritta, tesina, test a struttura aperta e chiusa, relazione ecc.) entro il quadro complessivo del carico di lavoro espresso dai CFU attribuiti alla disciplina nel corso di studio. Il voto è espresso in trentesimi con l'eventuale aggiunta della lode.

Le modalità di verifica sono specificate per ciascuna disciplina nella sezione "programmi". Nel caso in cui l'esame sia composto da una prova scritta obbligatoria e da una orale, non sarà possibile sostenere la prova orale senza aver prima superato quella scritta.

Il voto è stabilito dal docente al momento dell'esame. Al termine della sessione, dopo che il docente avrà registrato i verbali con procedura digitale, l'esame sarà immediatamente visibile nella carriera dello studente.

Le verifiche relative ad attività di laboratorio e altre esercitazioni non rientrano nel computo degli esami di profitto e si superano mediante una prova di idoneità (senza l'attribuzione di un voto in trentesimi) che consente l'attribuzione dei CFU.

Struttura dell'offerta linguistica

Il Quadro Comune Europeo di Riferimento per Le Lingue

Gli obiettivi e i livelli di competenza in L2 sono stabiliti secondo i parametri del più recente e importante documento di politica linguistica europea, cioè il *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment*, realizzato dal Consiglio d'Europa, reso pubblico a partire dal 1997 e pubblicato a stampa nel 2001 in inglese (Cambridge, Cambridge University Press) e nel 2002 in italiano con il titolo *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER)* (Milano, La Nuova Italia). Gli studenti, per essere consapevoli del rapporto fra bisogni e risposte dell'offerta formativa, sono invitati a prendere diretta visione del QCER. Il documento è attualmente disponibile nel sito internet del Consiglio d'Europa alla pagina:

http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/CADRE_EN.asp

Il modello del QCER è il più avanzato e condiviso dagli enti di formazione linguistica e di certificazione delle competenze. Qui di seguito forniamo la descrizione sintetica di tutti i livelli del QCER

Tabella n. 1 - Quadro Comune Europeo di Riferimento per Le Lingue: schema generale dei livelli

Utente competente	C2	Capisce praticamente tutto ciò che sente o legge. Sa riassumere informazioni da diverse fonti orali e scritte ricostruendo gli argomenti in una presentazione coerente. Si esprime spontaneamente, molto fluentemente e precisamente, mettendo in evidenza le fini sfumature di significato anche nelle situazioni di particolare complessità.
	C1	Capisce un'ampia gamma di testi, anche lunghi, individuando il significato implicito. Si esprime fluentemente e spontaneamente senza rallentamenti dovuti alla ricerca degli elementi linguistici. Sa usare la lingua in modo flessibile e adeguato agli scopi sociali, accademici e professionali della comunicazione. Produce testi chiari, ben strutturati e dettagliati su argomenti complessi, sapendo controllare i modelli di strutturazione testuale e gli apparati di connessione coesiva.
Utente indipendente	B2	Capisce le principali idee di un testo complesso su argomenti di natura astratta o concreta, incluse le discussioni di tipo tecnico nel proprio campo di specializzazione. Interagisce con un sufficiente grado di fluenza e spontaneità che rende abbastanza possibile l'interazione regolare con i nativi senza eccessivo sforzo da entrambe le parti. Produce testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e spiega il proprio punto di vista su un tema esplicitando vantaggi e svantaggi delle varie scelte.
Utente indipendente	B1	Capisce i principali punti di un chiaro input linguistico di tipo standard su contenuti familiari regolarmente incontrati al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Sa cavarsela nella maggior parte delle situazioni in un viaggio in un'area dove sia parlata la lingua oggetto del suo apprendimento. Sa produrre semplici testi dotati di coesione su argomenti che gli sono familiari o che sono di suo interesse. Sa descrivere esperienze e eventi, sogni, speranze e ambizioni, e sa esporre brevemente ragioni e spiegazioni per opinioni e progetti.

Utente basico	A2	Capisce frasi ed espressioni di uso frequente relative alle aree di esperienza di più immediata rilevanza (informazioni personali e familiari molto di base, acquisti, geografia locale, impiego). Sa comunicare in compiti semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari o comunque di routine. Sa descrivere in termini semplici alcuni aspetti del suo retroterra, dell'ambiente a lui prossimo e argomenti su aree di immediato bisogno.
	A1	Capisce e usa espressioni familiari quotidiane e frasi molto semplici finalizzate alla soddisfazione di bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso e gli altri e sa domandare e rispondere su dettagli personali quali dove vive, le persone che conosce, le cose che possiede. Sa interagire in modo semplice a condizione che gli altri parlino lentamente e chiaramente e che siano disponibili e preparati ad aiutarlo.

Modalità di svolgimento dei corsi di lingua straniera

Lo studente deve frequentare 90 ore di esercitazioni linguistiche, tenute dai Collaboratori ed Esperti Linguistici madrelingua (CEL) e 27 ore del corso di Lingua e Traduzione / Lingua e Letteratura, tenuto dal docente. Il superamento dell'esame finale determina l'acquisizione di 9 CFU complessivi.

Per ottimizzare la frequenza delle esercitazioni linguistiche i docenti, insieme ai Collaboratori ed Esperti Linguistici, svolgono prove che hanno la funzione di delineare lo stato della competenza linguistico-comunicativa per collocare lo studente nel gruppo-classe più adeguato alle sue esigenze di formazione. Altre verifiche sono svolte sistematicamente durante lo svolgimento dei corsi, al fine di tenere sotto controllo il processo di apprendimento. Le verifiche intermedie possono essere realizzate su tutte o solo su alcune abilità linguistico-comunicative, a seconda del programma di insegnamento.

L'offerta di formazione linguistica dell'Università per Stranieri di Siena mira a garantire a tutti gli studenti il raggiungimento di un livello di competenza linguistico-comunicativa adeguato agli obiettivi del Corso di laurea e alle specifiche indicazioni del QCER.

Modalità di svolgimento degli esami di lingua straniera

L'esame di lingua straniera si compone di una prova scritta che, una volta superata in tutte le sue parti, permette l'accesso all'esame orale. L'esame scritto non è valutato in trentesimi, bensì secondo le seguenti fasce di giudizio:

27-30	A
24-26	B
21-23	C
18-20	D
NON SUFFICIENTE	E

La prova scritta, variabile nella struttura a seconda della lingua oggetto di studio, è composta da una serie di esercizi, frutto del lavoro svolto durante le esercitazioni, e da parti relative al programma del corso di Lingua e Traduzione / Lingua e Letteratura.

L'esame orale, oltre ad essere basato sul programma del corso tenuto dal docente (indicato sulla guida dello studente), prevede anche una parte relativa al programma delle esercitazioni. Gli studenti sono pertanto pregati di rivolgersi ai Collaboratori ed Esperti Linguistici per concordare il programma dell'orale, in tempi ragionevoli rispetto alla data stabilita per l'appello.

Il voto finale dell'esame (scritto e orale) è espresso in trentesimi.

Le certificazioni di competenza linguistica rilasciate da enti certificatori riconosciuti a livello ministeriale hanno validità di 2 anni dal conseguimento e possono consentire il riconoscimento di CFU secondo criteri di corrispondenza stabiliti dal Consiglio di Dipartimento. Per ogni corso annuale di Lingua e traduzione / Lingua e Letteratura non possono essere riconosciuti più di 3 CFU. Una volta ottenuto il riconoscimento, lo studente dovrà contattare il docente per concordare la corrispondente riduzione del programma d'esame.

Prova finale

Al compimento degli studi viene conseguita la laurea in *Lingua e cultura italiana* (Classe L-10 – Lettere). La laurea si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella elaborazione di un testo scritto della lunghezza di circa 20 cartelle (40.000 caratteri, spazi inclusi), che possono essere ragionevolmente ridotte di numero per studenti, soprattutto non italofofoni, per i quali l'elaborazione scritta è particolarmente impegnativa, così da puntare sulla qualità, e ragionevolmente aumentate per studenti desiderosi di cimentarsi con una prova più corposa, o per temi che richiedano di per sé la presentazione di materiali o simili. La stesura dell'elaborato è seguita da un tutor (scelto dallo studente) e da un revisore (scelto dal Direttore del Dadr o dal Coordinatore dell'area didattica, su proposta del tutor). Gli studenti hanno la possibilità di redigere gli elaborati, previo accordo con il tutor, in una lingua diversa dall'italiano, allegando in questo caso un abstract in lingua italiana. La consegna dell'elaborato definitivo al tutor e al revisore deve avvenire almeno trenta giorni prima della data della proclamazione. Il voto finale corrisponde alla media ponderata degli esami, espressa in centodecimi, con l'aggiunta di 0-7 punti assegnati all'elaborato. Al tutor spetta l'assegnazione di massimo 4 punti, al revisore di massimo 3 punti. Può essere assegnata la lode, ove il punteggio raggiunto (media più punteggio assegnato all'elaborato) sia di 110/110, nei casi in cui vi sia il parere favorevole sia del tutor sia del revisore. La formazione del punteggio è a cura del tutor, che verbalizza il voto finale almeno sette giorni prima della proclamazione e contestualmente trasmette alla Segreteria studenti una copia dell'elaborato in formato digitale per l'archiviazione.

Al momento della presentazione della domanda di tesi gli studenti stranieri per i quali è previsto come livello di ingresso il B2 dovranno possedere la certificazione CILS QUATTRO-C2; gli studenti stranieri per i quali è previsto un livello di ingresso inferiore al B2 dovranno possedere la certificazione CILS TRE-C1.

La proclamazione dei laureati avviene in un'unica data per ciascun appello di Laurea alla presenza del Rettore o di un suo delegato e di altri due docenti o ricercatori dell'Università per Stranieri, almeno uno dei quali di ruolo.

*Gli studenti immatricolati nell'a.a. 2015/16 o seguenti svolgeranno la prova finale secondo le modalità sopra descritte. Gli studenti immatricolati negli anni precedenti potranno scegliere se sostenere la prova finale con la vecchia modalità (discussione davanti alla commissione) o con la nuova.

Conseguimento del titolo (nuova modalità)

Lo studente che intende laurearsi dovrà scaricare e compilare il modulo "**Prenotazione esame di laurea**" da **consegnare almeno 45 giorni prima della data della proclamazione** presso l'Area Management Didattico e URP.

Tutti i documenti sono scaricabili alla pagina http://www.unistrasi.it/1/476/2145/Modulistica_e_guide_-_corsi_di_laurea.htm del sito web.

Per sostenere l'esame di laurea occorre presentare **almeno 30 giorni** prima della data della proclamazione la seguente documentazione:

1. libretto universitario
 2. ricevuta di versamento della tassa di diploma di € 51,65.
Il versamento potrà essere effettuato tramite: bollettino postale sul c/c n. 10347532, intestato a: Università per Stranieri – Servizio cassa **oppure** tramite bonifico bancario sul c/c n° 63228233 IBAN IT 73 G 01030 14217 000063228233 BIC PASCITM1J25 -Monte dei Paschi di Siena - Ag. 13, P.zza Giovanni Amendola n. 4 – Siena; bancomat o carta di credito (direttamente presso IL FRONT-OFFICE dei Corsi Universitari).
 3. n° 1 marca da bollo da € 16,00
 4. ricevuta posizione biblioteca
 5. ricevuta di compilazione del questionario Almalaurea
 6. moduli di assegnazione tesi e questionario
- n° 2 copie della tesi di laurea, direttamente al tutor e al revisore, sia cartacee che in formato digitale (pdf). Sarà cura del tutor trasmettere alla segreteria la tesi in formato digitale per l'archiviazione almeno sette giorni prima della data di proclamazione.

Conseguimento del titolo (vecchia modalità, solo per laureandi immatricolatisi nell'a.a. 2014-2015 o precedenti)

Lo studente che intende laurearsi dovrà scaricare e compilare il modulo "Prenotazione esame di laurea" da consegnare almeno 45 giorni prima della seduta di tesi presso l'Area Management Didattico e URP.

Tutti i documenti sono scaricabili alla pagina http://www.unistrasi.it/1/476/2145/Modulistica_e_guide_-_corsi_di_laurea.htm del sito web e devono essere presentati almeno **15 giorni prima della data dell'esame di laurea:**

- domanda di assegnazione della tesi di laurea e proposta di assegnazione del docente correlatore da far compilare al docente relatore di tesi; entrambi i moduli possono essere scaricati direttamente dal sito o ritirati presso l'Area Management Didattico e URP (Piazza Carlo Rosselli, 27/28 tel. +39 0577240346/112). Al momento della conferma della domanda lo studente deve indicare gli eventuali strumenti didattici necessari per la discussione della tesi (lavagna luminosa, proiettore del computer, registratore o altro);
- libretto universitario;
- ricevuta del pagamento della tassa di iscrizione all'esame di laurea;
- ricevuta di compilazione del questionario AlmaLaurea;
- n. 1 marca da bollo da € 16,00;
- ricevuta posizione biblioteca (la posizione con la Biblioteca di Ateneo deve essere regolarizzata entro 15 giorni dall'esame di laurea).
- n. 1 copia della tesi di laurea con il frontespizio firmato dal relatore.

La copia della tesi di laurea, con il frontespizio firmato dal relatore, deve essere presentata entro 15 giorni dall'appello di laurea presso l'Area Management Didattico e URP (tel. +39 0577240346/0577240112/0577240159; corsiuni@unistrasi.it).

Il Tirocinio Formativo Attivo (TFA)

Il Tirocinio Formativo Attivo (TFA) è un corso universitario annuale che prepara all'insegnamento nella scuola secondaria di I e di II grado. È istituito nelle università ai sensi del DM 249/2010.

Gli accessi al TFA sono a numero programmato e per iscriversi è necessario:

- possedere un certo numero di CFU in determinate materie, a seconda della classe di concorso, acquisiti durante l'intero ciclo di studi (Laurea triennale + Laurea magistrale);
- superare una selezione disciplinata da un bando di concorso.

A conclusione del TFA, dopo il superamento degli esami finali, si consegue il titolo di abilitazione all'insegnamento.

Classe A-23 - LINGUA ITALIANA PER DISCENTI DI LINGUA STRANIERA

Per la nuova classe di concorso A-23 il TFA verrà attivato per la prima volta probabilmente nel prossimo anno accademico. Non sono ancora noti i requisiti di accesso. A titolo orientativo, lo studente può fare riferimento ai requisiti elencati nella tabella relativa al recente concorso per l'abilitazione all'insegnamento, che qui si riporta. Si ricorda che i CFU necessari possono essere acquisiti nell'arco del quinquennio (triennale + magistrale):

	Titoli di accesso (lauree vecchio ordinamento)	Titoli di accesso D.M. 22/2005 (lauree specialistiche e integrazione vecchio ordinamento)	Titoli di accesso Lauree Magistrali D.M.270/2004 Diplomi accademici di II livello	NOTE
--	--	---	---	------

<p>A-23 NUOVA (a)</p> <p>Lingua italiana per discenti di lingua straniera</p>	<p>Lauree in: Lettere; Materie letterarie; Lingua e cultura italiana; Lingue e letterature straniere.</p> <p>Lauree in: Conservazione dei beni culturali; Geografia; Lettere; Materie letterarie; Storia, Lingue e letterature straniere. (1)</p> <p>Laurea in lingue e letterature straniere (2).</p> <p>Lauree in: Filosofia; Lettere; Materie letterarie; Pedagogia (3).</p> <p>Laurea in: Storia (4).</p> <p>Lauree in: Filosofia; Pedagogia; Scienze dell'educazione; (5).</p> <p>Lauree in: Conservazione dei beni culturali; Geografia; Lettere; Materie letterarie; Storia (6).</p> <p>Lauree in: Conservazione dei beni culturali; Filosofia; Lettere; Materie</p>	<p>LS 1- Antropologia culturale ed etnologia (1)</p> <p>LS 2- Archeologia (1)</p> <p>LS 5- Archivistica e biblioteconomia (1)</p> <p>LS 10- Conservazione dei beni architettonici e ambientali (1)</p> <p>LS 11- Conservazione dei beni scientifici e della civiltà industriale (1)</p> <p>LS 12- Conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico (1)</p> <p>LS 15-Filologia e letterature dell'antichità (1)</p> <p>LS 16-Filologia moderna (1)</p> <p>LS 21-Geografia (1)</p> <p>LS 24- Informatica per le discipline umanistiche (1)</p> <p>LS 40-Lingua e cultura italiana (1)</p> <p>LS 43- Lingue straniere per la comunicazione</p>	<p>LM 1-Antropologia culturale ed Etnologia (1)</p> <p>LM 2-Archeologia (1)</p> <p>LM 5-Archivistica e biblioteconomia (1)</p> <p>LM 10- Conservazione dei beni architettonici e ambientali (1)</p> <p>LM 11- Conservazione e restauro dei beni culturali (1)</p> <p>LM 14-Filologia moderna (1)</p> <p>LM 15-Filologia, letterature e storia dell'antichità (1)</p> <p>LM-38 -Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale (1)</p> <p>LM 39-Linguistica (1)</p> <p>LM 43- Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (1)</p> <p>LM 80-Scienze geografiche (1)</p> <p>LM 84-Scienze storiche (1)</p> <p>LM 89-Storia dell'arte (1)</p>	<p>(A) L'accesso ai percorsi di abilitazione è consentito a coloro che, in possesso di uno dei titoli elencati nelle precedenti colonne, siano forniti dei titoli di specializzazione italiano L2 individuati con specifico decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca.</p> <p>(B) E' altresì titolo di accesso al concorso l'abilitazione nelle classi 43/A, 50/A, 51/A e 52/A, 45/A e 46/A del previgente ordinamento, purché congiunta con il predetto titolo di specializzazione e purché il titolo di accesso comprenda i seguenti CFU: 12 L-LIN/01; 12 L/LIN/02; 12 L-FIL-LET/12 ovvero un corso annuale o due semestrali nelle seguenti discipline: glottologia o linguistica generale; glottodidattica; didattica della lingua italiana.</p> <p>(1) Dette lauree sono titoli di ammissione ai percorsi di abilitazione purché il titolo di accesso comprenda i corsi annuali (o due semestrali) di: lingua italiana, letteratura italiana, linguistica generale, lingua latina o letteratura latina, storia, geografia, glottologia; glottodidattica; didattica della lingua italiana; ovvero almeno 72 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO di cui: 12 L-LIN/01; 12 L-LIN/02; 12 L-FIL-LET/12; e almeno 6 L- FIL-LET/10, 12 L-FIL-LET/04, 6 M-GGR/01, 6 tra LANT/02 o 03, M-STO/01 o 02 o 04.(1)</p> <p>(2) Dette lauree limitatamente agli istituti con lingua di insegnamento italiana della Provincia di Bolzano sono titoli di ammissione al</p>
--	---	--	--	---

	letterarie; Pedagogia; Storia; (7)	internazionale (1) LS 44- Linguistica (1) LS 93-Storia antica (1) LS 94-Storia contemporanea (1) LS 95-Storia dell'arte (1) LS 97-Storia medioevale (1) LS 98-Storia moderna (1)	<p>concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso i corsi di cui alla nota 1) ed un corso biennale di lingua o letteratura tedesca.</p> <p>(3) Dette lauree sono titoli di ammissione al concorso purché conseguite entro l'A.A.1986/1987.</p> <p>(4) La laurea in storia, conseguita entro l'A.A.1986/1987, è titolo di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso di lingua o letteratura italiana.</p> <p>(5) Dette lauree, purché conseguite entro l'A.A.2000/2001, sono titoli di ammissione al concorso solo se il piano di studi seguito abbia compreso un corso biennale o due annuali di lingua e/o letteratura italiana, un corso annuale di storia ed un corso annuale di geografia. Dette lauree non sono più previste ai sensi del D.M. n. 231/1997.</p> <p>(6) Dette lauree, purché conseguite entro l'A.A. 2000/2001, sono titoli di ammissione al concorso solo se il piano di studi seguito abbia compreso un corso biennale o due annuali di lingua e/o letteratura italiana, un corso annuale di storia ed un corso annuale di geografia.</p> <p>(7) Dette lauree, purché conseguite entro l'A.A. 1997/98, sono titoli di ammissione al concorso solo se il piano di studi seguito abbia compreso un corso annuale di lingua e/o letteratura italiana, un corso annuale di storia, un corso annuale di geografia.</p>
--	--	--	---

Il testo del D.P.R. con la versione originale della tabella allegata è consultabile al seguente indirizzo:
http://www.gazzettaufficiale.it/atto/serie_generale/caricaDettaglioAtto/originario?atto.dataPubblicazioneGazzetta=2016-02-22&atto.codiceRedazionale=16G00026&elenco30giorni=false

Altre classi di concorso di interesse:

Classe A022 (ex A043) - ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Per i requisiti d'accesso si veda il testo del D.P.R. 14 febbraio 2016 n. 19:

http://www.gazzettaufficiale.it/atto/serie_generale/caricaDettaglioAtto/originario?atto.dataPubblicazioneGazzetta=2016-02-22&atto.codiceRedazionale=16G00026&elenco30giorni=false

Classe A012 (ex A050) - DISCIPLINE LETTERARIE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO

Per i requisiti d'accesso si veda il testo del D.P.R. 14 febbraio 2016 n. 19:

http://www.gazzettaufficiale.it/atto/serie_generale/caricaDettaglioAtto/originario?atto.dataPubblicazioneGazzetta=2016-02-22&atto.codiceRedazionale=16G00026&elenco30giorni=false

Si ricorda che i CFU necessari possono essere acquisiti nell'arco del quinquennio (triennale + magistrale).

Ulteriori informazioni sul TFA sono disponibili sul sito d'Ateneo al seguente indirizzo:

http://www.unistrasi.it/1/323/2626/Tirocinio_Formativo_Activo_2014.htm

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO DI LAUREA

La durata regolare del corso in "Laurea in lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola" è di tre anni. Per conseguire la laurea lo studente deve aver acquisito 180 crediti. Convenzionalmente ogni anno accademico comporta l'acquisizione di 60 CFU. Il corso di laurea organizza le attività didattiche formative, su base semestrale, tramite lezioni frontali, esercitazioni, attività pratiche, laboratori, attività seminariali, tirocini e stage. Tali attività si concludono con il superamento di una prova d'esame o altra verifica. Il superamento della prova o della verifica determina l'acquisizione dei relativi CFU. A ogni CFU corrispondono 25 ore di lavoro divise fra le varie attività didattiche e formative e lo studio individuale. Le 25 ore di lavoro per ciascun CFU sono così suddivise:

1. lezioni: ciascun credito corrisponde a 6 ore di didattica frontale; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
2. laboratori: ciascun credito corrisponde a 12 ore di esercitazione; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
3. laboratori ed esercitazioni di lingua straniera: ciascun credito corrisponde a 20 ore di esercitazione; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
4. attività di tirocinio o stage: ciascun credito corrisponde a 25 ore di impegno per lo studente;
5. studio assistito: ciascun credito corrisponde a 25 ore di impegno per lo studente.

Programmi d'esame: validità

I programmi d'esame restano validi per non più di sette sessioni. Per gli esami che prevedono una prova scritta obbligatoria, il superamento della prova resta valido per sette sessioni (inclusa la sessione in cui si è sostenuto lo scritto). Per i soli esami di lingua straniera la prova orale dovrà essere sostenuta entro tre sessioni dal superamento della prova scritta (inclusa la sessione in cui si è sostenuto lo scritto; p.es. uno studente che superi l'esame di lingua straniera a giugno dovrà sostenere l'esame orale entro febbraio).

Iscrizione agli esami

Lo studente deve iscriversi direttamente all'esame che intende sostenere tramite internet, collegandosi al sito dell'Ateneo e inserendo l'apposita password di riconoscimento, unica e strettamente personale, alla seguente pagina: <http://didattica.unistrasi.it/esse3/Start.do>

Agli studenti iscritti al I anno la password sarà consegnata presso l'Area Management Didattico e URP - (tel. +39 0577240346/ 0577240112; corsiuni@unistrasi.it) mentre gli altri continueranno ad usare quella già in loro possesso.

Piani di studio

Lo studente deve presentare il piano di studio relativo al proprio anno di corso entro il 2 dicembre 2016.

Lo studente, digitando le proprie credenziali di accesso, potrà collegarsi all'indirizzo <http://didattica.unistrasi.it/esse3> e selezionare la voce "Piano di studio", proseguendo la compilazione online.

Agli studenti che non presenteranno il piano di studio entro i termini sarà attribuito dal Consiglio di Dipartimento un piano di studio d'ufficio.

Modifiche ai piani di studio

Le modifiche possono essere richieste esclusivamente nelle finestre temporali indicate sul portale "pratiche studenti" (<http://www.pratiche.unistrasi.it/>); al di fuori di tali periodi non saranno accettate. Tali modifiche saranno operative dalla sessione successiva a quella in cui è stata presentata la richiesta. Accedendo al portale è possibile richiedere le seguenti modifiche ai piani di studio:

- Anticipo esame
- Inserimento esame in esubero
- Sostituzione esame a scelta
- Sostenimento esame fuori ateneo
- Variazione (aumento o, se prevista, diminuzione) CFU di singoli esami
- Cambiamento lingua triennale
- Eliminazione esame in esubero*

- Cambio di corso di laurea
- Sostituzione esame per cessazione insegnamento*
- Sostituzione materia da determinare (o fittizia)*

Si possono presentare al massimo 2 richieste di modifica di piano di studio per anno accademico, e al massimo 2 richieste di modifica della lingua triennale nell'intera carriera (triennio/biennio). Le modifiche accompagnate da * non sono soggette al vincolo del massimo di due richieste annuali.

Durante tutto l'anno si possono inoltre presentare richieste per le seguenti pratiche (di competenza della sottocommissione Riconoscimento crediti):

- Riconoscimento attestato/certificazione
- Riconoscimento tirocinio
- Riconoscimento esami carriera pregressa
- Dichiarazione di interesse

Corsi singoli e recupero CFU

Ai corsi singoli possono iscriversi coloro che per interesse personali, motivi lavorativi o in vista dell'iscrizione a ulteriori percorsi di studi, vogliono acquisire CFU. E' possibile iscriversi a corsi singoli per sostenere esami fino a un massimo di 30 CFU all'anno presentando apposita richiesta all'Area Management Didattico e URP.

Gli studenti devono essere in possesso del titolo di studio di scuola media superiore o del diploma di Laurea e rientrare nelle seguenti categorie:

- studenti iscritti ai Corsi di Laurea Triennale, Magistrale, Master, Scuola di Specializzazione, Scuola di Dottorato presso Università per Stranieri di Siena
- ex Studenti dell'Università per Stranieri di Siena
- studenti iscritti a corsi post Lauream presso altri Atenei

Non possono iscriversi ai corsi singoli gli studenti iscritti a corsi di Laurea o Laurea Magistrale presso altri Atenei.

Esami a scelta

Il Corso di laurea prevede 12 CFU per gli esami a libera scelta. Lo studente potrà scegliere gli insegnamenti fra tutti quelli attivati dal DADR. Lo studente può optare:

(a) per 2 insegnamenti da 6 CFU. Nel caso l'insegnamento scelto sia da 9 CFU lo studente potrà concordare un programma individuale da 6 CFU col docente;

(b) per un insegnamento da 6 e uno da 9 CFU o per due da 9 CFU. Gli eventuali CFU in eccesso saranno registrati nel *diploma supplement* e lo studente si laureerà con più di 180 CFU.

La ripetizione di un esame già sostenuto tra gli esami a scelta è possibile solo nella materia su cui verterà la tesi di laurea e dovrà svolgersi sulla base di un programma individuale concordato col docente.

Frequenza

All'atto dell'iscrizione lo studente può optare per il regime a tempo pieno o per quello di studente a tempo parziale. Per lo studente a tempo parziale, limitatamente agli anni in cui risulta iscritto come tale, la quantità di lavoro medio annuo è fissata in 30 CFU.

Al momento dell'iscrizione all'esame lo studente dichiarerà la propria condizione di frequentante o non frequentante. I programmi per frequentanti e per non frequentanti sono specificati, per ciascuna disciplina, nella guida dello studente.

Diploma Supplement

L'Università rilascia, come supplemento al diploma di laurea, un certificato che riporta, anche in lingua inglese e secondo modelli conformi a quelli adottati dai Paesi europei, le principali indicazioni relative al curriculum specifico seguito da ogni studente per conseguire il titolo.

Per quel che riguarda la conoscenza delle lingue straniere il documento "supplement" riporta la lingua e il grado di competenza che lo studente ha raggiunto, secondo i livelli previsti dal **Quadro comune europeo di riferimento per le lingue** (o il livello di cui possiede un certificato rilasciato da un ente certificatore riconosciuto dalla CRUI).

Questionario di valutazione

L'Ateneo acquisisce periodicamente, garantendone l'anonimato, le opinioni degli studenti sui corsi frequentati. I questionari relativi ai singoli corsi devono essere compilati online dagli studenti prima di iscriversi all'esame, accedendo con le proprie credenziali all'indirizzo <http://didattica.unistrasi.it/esse3>. Anche gli studenti non frequentanti sono tenuti a compilare un questionario loro riservato per potersi iscrivere all'esame.

Passaggi di corso e trasferimenti

Possono iscriversi al corso gli studenti provenienti da un altro corso di laurea dell'Università per Stranieri di Siena e gli studenti provenienti da altre università italiane, iscritti a una laurea. Il trasferimento è subordinato al possesso dei requisiti previsti dall'ordinamento e dal riconoscimento dei CFU da parte del Consiglio di Dipartimento, che indicherà l'anno di corso al quale lo studente potrà iscriversi.

Per ottenere un eventuale riconoscimento di esami già sostenuti presso altre università, si deve presentare una domanda di riconoscimento crediti. Tale documentazione sarà sottoposta all'attenzione della Commissione didattica e all'approvazione del Consiglio di Dipartimento.

Passaggio agli anni successivi di corso

Lo studente che non consegua alla data del 30 settembre almeno 24 CFU nel I anno di corso o 66 CFU nei primi due, deve nuovamente iscriversi, come ripetente, rispettivamente al I o al II anno di corso. La modifica di status può essere richiesta anche in corso d'anno, non appena siano stati raggiunti i 24 CFU o 66 CFU richiesti per il passaggio all'anno successivo. Lo studente che non consegua il titolo di laurea al termine del III anno di corso deve iscriversi di nuovo come ripetente al III anno.

Rinuncia e sospensione del Corso di Studi

Lo studente che non intende continuare gli studi ha la facoltà di rinunciare all'iscrizione. La rinuncia è irrevocabile e lo studente non potrà far rivivere la carriera universitaria precedentemente svolta. Lo studente rinunciatario non è tenuto al pagamento delle tasse e dei contributi universitari di cui fosse eventualmente in debito. Lo studente che intende terminare la propria carriera universitaria prima del conseguimento del titolo finale dovrà fare domanda di rinuncia agli studi presso la Segreteria Studenti attraverso un modulo specifico. Sulla domanda dovrà essere apposta una marca da bollo dell'importo di € 16,00 e alla domanda dovrà essere allegato il libretto universitario.

Lo studente può chiedere la sospensione temporanea della propria carriera universitaria con istanza, debitamente documentata, da presentarsi entro i termini previsti per l'iscrizione, per una durata massima pari alla durata legale del corso di studi per gravi motivi di salute, personali, familiari o per motivi di studio. In particolare, lo studente ha titolo alla sospensione per frequentare un altro Corso di studi di livello universitario, salvo quanto previsto da specifiche norme limitative in materia.

La riattivazione della carriera avverrà ad istanza documentata dell'interessato.

Eventuali crediti acquisiti potranno essere valutati, al momento della riattivazione della carriera, nell'ambito del curriculum precedentemente sospeso.

Per ulteriori informazioni rivolgersi all'Area Management Didattico e URP (tel. +39 0577240346/ 0577240112/0577240159; corsiuni@unistrasi.it).

Borse di studio, riduzione delle tasse

Per avere informazioni sulle borse di studio e sulle riduzioni delle tasse, lo studente può rivolgersi all'Area Management Didattico e URP (tel. +39 0577240346/ 0577240112 corsiuni@unistrasi.it). Il bando per le borse di studio dell'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario è scaricabile dal sito: <http://www.dsu.siena.it>.

L'OFFERTA FORMATIVA INTEGRATIVA: LE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE E INFORMATICHE

Lingue straniere e italiano per stranieri

La certificazione è una valutazione della competenza linguistico-comunicativa effettuata, secondo parametri standard, da un ente esterno a quello presso cui si svolge la formazione linguistica.

Tutte le lingue a grande diffusione internazionale hanno enti certificatori che sviluppano la propria attività secondo modelli teorico-metodologici e pratiche organizzative diverse; anche l'Università per Stranieri di Siena ha una propria certificazione di italiano come lingua straniera: la CILS.

Per preparare gli studenti agli esami di certificazione nella lingua straniera l'Ateneo può organizzare (su richiesta dello studente e in base al numero di partecipanti) attività integrative di formazione linguistica. Con questi corsi, specificamente dedicati a questo obiettivo, si intende offrire ulteriore formazione, oltre a quella dei corsi istituzionali, permettendo un incremento della competenza linguistica.

Le attività integrative saranno eventualmente organizzate in periodi tali da evitare, per quanto possibile, l'interferenza con i corsi istituzionali; non sono obbligatorie; vanno considerate come opportunità ulteriori offerte agli studenti; possono essere frequentate non necessariamente nel primo anno di corso, ma solo quando possono mettere in grado lo studente di sostenere e superare un esame di certificazione.

L'Università per Stranieri di Siena è sede di esame per le seguenti certificazioni:

ITALIANO: Certificazione CILS

INGLESE: Certificazione TRINITY: www.trinitycollege.it

SPAGNOLO: Certificazione DELE: <http://diplomas.cervantes.es/index.jsp>

TEDESCO: Certificazione ÖSD: <http://www.osd.at>

CINESE: Certificazione HSK livelli 1, 2, 3, 4, 5, 6

RUSSO: Certificazione TORFL: www.torfl.it

<i>Quadro comune europeo e altri progetti europei di diffusione delle lingue</i>	<i>Certificazione Lingua Inglese Trinity College</i>	<i>Certificazione DELE</i>	<i>Livelli CILS</i>	<i>Certificazione ÖSD</i>
A1 = Elementare, fase di avvio della competenza		DELE A1	CILS A1	ÖSD Zertifikat A1
A2 = Waystage, Elementare	ISE FOUNDATION	DELE A2	CILS A2	ÖSD Zertifikat A2
B1 = Threshold Level, Intermedio di base	ISE I	DELE B1	Livello UNO CILS - B1	ÖSD Zertifikat B1
B2 = Vantage Level, Intermedio superiore	ISE II	DELE B2	Livello DUE CILS - B2	ÖSD Zertifikat B2
C1 = Effective - Proficiency, Avanzato	ISE III	DELE C1	Livello TRE CILS - C1	ÖSD Zertifikat C1
C2 = Mastery, Utente esperto	ISE IV	DELE C2	Livello QUATTRO CILS - C2	

Certificazioni informatiche Europee

La Patente Europea del Computer-ECDL è un certificato che attesta la conoscenza dei concetti fondamentali dell'informatica e la capacità di usare un personal computer a livello di base, con particolare riferimento alle applicazioni di uso più comune negli uffici e nel posto di lavoro. Il programma ECDL è operativo in tutta Europa e molte altre parti del mondo, per un totale di 154 Paesi, inclusa Cina, India, Australia, Sud Africa, Canada, Argentina. *In Italia*, ECDL ha ormai un'ampia diffusione ed è riconosciuto dalle Istituzioni - a livello sia centrale sia regionale - e nella Pubblica Amministrazione. Attualmente esistono circa 3.000 sedi d'esame accreditate da AICA (Test Center ECDL) distribuite su tutto il territorio nazionale, presso le quali vengono effettuati gli esami mediante un sistema di test automatizzato.

L'Università per Stranieri di Siena è accreditata come Test Center AICA (codice ACNE0001) per il rilascio delle seguenti certificazioni:

- **Nuova ECDL**: uno degli standard di riferimento a livello internazionale che certifica la conoscenza dei concetti fondamentali dell'informatica e la capacità di usare il PC e Internet.
- **IT Security Specialized Level**: uno degli esami della certificazione Nuova ECDL che riconosce le competenze sugli argomenti della sicurezza informatica. Vale 3 punti per le graduatorie d'istituto nella scuola pubblica.
- **ECDL Advanced**: programma di certificazione che permette al candidato di acquisire conoscenze avanzate relative alle applicazioni di ufficio, migliorando l'efficacia dell'utilizzo.
- **EQDL**: principalmente indirizzata a tutti coloro che si avvicinano per la prima volta, per lavoro o per interesse personale, al concetto di certificazione di qualità.
- **ECDL Health**: programma di informatica per gli operatori sanitari, che fornisce agli operatori del settore le conoscenze necessarie per utilizzare in modo consapevole le applicazioni ICT che trattano informazioni dei pazienti.
- **ECDL Update**: Questo esame di certificazione attesta che il possessore di un certificato ECDL Core, acquisito da alcuni anni, ha mantenuto aggiornate le proprie competenze informatiche rispetto allo stato dell'arte, che ha come riferimento l'ultima versione del Syllabus (attualmente la 5.0).
- **Diritto ed ICT**: questa certificazione permette di verificare le conoscenze su Posta Elettronica Certificata (PEC), Firma Digitale (FD), dematerializzazione e Conservazione Sostitutiva dei documenti; è rivolta a personale in ambito giuridico, legale ed amministrativo.

Il possesso delle suddette certificazioni viene riconosciuto (delibera Consiglio di Facoltà del 18.01.2011) in termini di crediti formativi per il corso di Laboratorio di Informatica per le lauree triennali nella seguente misura, fino ad un massimo di 3CFU:

- **ECDL Core o Nuova ECDL**: 2 CFU
- **ECDL Advanced**: 1 CFU per ciascuna certificazione
- **EQDL**: 3 CFU
- **ECDL Health**: 1 CFU

Le richieste di skills card e/o di iscrizione ad esami verrà effettuata con procedura on-line tramite il sito web di ateneo nella sezione Didattica - Certificazioni informatiche.

Sono previsti sconti per enti ed associazioni convenzionati.

Per informazioni sul calendario degli esami e sui costi di tutte le certificazioni rivolgersi all'Area Management Didattico e URP (tel. +39 0577240149 fax. +39 0577283163, e-mail: ecdl@unistrasi.it) o consultare il sito web di ateneo nella sezione Didattica - Certificazioni informatiche (<http://www.ecdl.unistrasi.it/>)

PERIODI DI STUDIO ED ESAMI PRESSO ALTRE UNIVERSITÀ

Gli studenti possono svolgere periodi di studio presso altre Università italiane e straniere entro i programmi di mobilità studentesca stabiliti dalla normativa vigente e previsti da convenzioni interuniversitarie, da progetti di cooperazione o da accordi ECTS. Spetta agli Organi di gestione della didattica approvare la frequenza di corsi presso altre Università.

Gli studenti possono sostenere, nelle Università convenzionate, gli esami relativi a discipline previste negli accordi interuniversitari. Lo studente prima della partenza deve indicare le discipline che intende seguire presso le altre Università.

Il numero di crediti acquisibili di norma deve essere congruo alla durata dello scambio. I crediti relativi agli esami sostenuti presso altre Università su discipline approvate sono automaticamente riconosciuti ed entrano a far parte della carriera dello studente; l'assegnazione dei voti è basata su tabelle comparative.

Possono altresì essere riconosciuti e ricevere un adeguato numero di CFU anche periodi di studio all'estero che abbiano comportato in modo documentato la frequenza di unità didattiche complete e il superamento dei relativi esami.

Mobilità extra-europea

Al fine di incentivare la diffusione di esperienze di studio, tirocinio e lavoro anche al di fuori dell'Unione Europea, l'Università per Stranieri di Siena ha stipulato numerosi accordi con Università e Istituzioni non europee che hanno l'obiettivo di:

- promuovere e potenziare azioni, progetti e intenti comuni con l'obiettivo di migliorare la conoscenza e la diffusione della lingua e cultura italiana all'estero;
- dare luogo a scambi interuniversitari di studenti e di docenti;
- favorire forme di cooperazione interuniversitaria in ambito didattico e di ricerca;
- sviluppare le competenze professionali dei docenti di italiano in tutti i gradi del sistema dell'offerta formativa, con particolare riferimento ai processi di valutazione delle competenze linguistico-comunicative e didattiche e delle nuove tecnologie didattiche per le lingue straniere.

Tali accordi hanno reso possibile l'attivazione di:

- scambio studenti presso università nipponiche: Waseda University, Kyoto Sangyo University, Meiji University, Seinan Gakuin University;
- scambio studenti presso la Fu Jen Catholic University (Taiwan);
- scambio studenti presso la University of Wollongong (Australia);
- scambio studenti presso l'Università di Hanoi (Vietnam);
- scambio studenti presso l'Università EAN di Bogotà (Colombia);
- scambio studenti presso università russe: Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (RANEPA), la Peoples' Friendship University of Russia (PFUR) e la Russian State University for the Humanities (RSUH);
- scambio studenti in entrata dalla Universidad Autónoma de Aguascalientes e Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (Messico), e Universidade de São Paulo (Brasile);
- tirocini retribuiti presso l'Università di Chongqing (Cina) e l'Università di Argirocastro (Albania);
- contratti di lavoro all'interno del programma "Assistenti di lingua italiana nelle scuole del Victoria (Melbourne e Provincia) in collaborazione con il Comitato Assistenza Italiani di Melbourne (Australia) e col sostegno della Regione Toscana;
- contratti di lavoro per l'insegnamento della lingua e cultura italiana presso le Associazioni Dante Alighieri di Buenos Aires e di Villa Carlos Paz (Argentina), gli Istituti Italiani di Cultura di Buenos Aires (Argentina), Tirana (Albania) e St Paul School di Londra;
- incarichi di insegnamento della lingua italiana presso Università all'estero o presso gli Enti gestori dei corsi di lingua e cultura italiana (ex D.Lgs. 297/94) attivati in collaborazione con il Ministero per gli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale nell'ambito del Progetto-Pilota per l'invio all'estero, in Europa e fuori, di neolaureati con specifiche competenze didattico-metodologiche nell'insegnamento dell'italiano come lingua straniera;
- assegnazione di borse di studio trimestrali di cui usufruire presso la Federazione Russa e la Repubblica Popolare Cinese in collaborazione con il MIUR.

Per informazioni: Area Management Didattico e URP - management@unistrasi.it
Tel. (+39) 0577 240102

Erasmus+

Erasmus+ è il programma dell'Unione europea per l'Istruzione, la Formazione, la Gioventù e lo Sport per gli anni accademici 2014-2021.

Il programma, approvato con il Regolamento UE N 1288/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, combina e integra tutti i meccanismi di finanziamento attuati dall'Unione Europea fino al 2013:

- il Programma di apprendimento permanente (Comenius, Erasmus, Leonardo da Vinci, Grundtvig);
- Gioventù in azione;
- i cinque programmi di cooperazione internazionale (Erasmus Mundus, Tempus, Alfa, Edulink e il programma di cooperazione bilaterale con i paesi industrializzati).

Comprende inoltre le Attività Jean Monnet e include per la prima volta un sostegno allo Sport.

Erasmus+ rappresenta uno straordinario incentivo per allargare i propri orizzonti, approfondire una lingua straniera, conoscere altre culture, fare una splendida esperienza di vita; contribuisce significativamente a una formazione culturale di alto livello e offre in futuro migliori opportunità di lavoro a livello europeo.

Gli studenti e i neolaureati possono migliorare da un lato la propria performance di apprendimento, rafforzando il grado di occupabilità e il miglioramento delle prospettive di carriera, dall'altro aumentare l'emancipazione, l'autostima e la partecipazione più attiva alla società, nonché migliorare la consapevolezza del progetto europeo e dei valori dell'UE. È forte la spinta di **ERASMUS+** verso l'**internazionalizzazione** degli Istituti di Istruzione Superiore con un eccezionale investimento nella mobilità individuale per l'apprendimento; sono state infatti introdotte novità che incrementano le opportunità per gli studenti di vivere un'esperienza di **studio** e di **tirocínio** all'estero, estendendo quest'ultima attività anche al **neolaureato**. Lo studente di 1°, 2° e 3° ciclo può confrontarsi con realtà universitarie e lavorative di tipo internazionale, seguendo corsi e sostenendo esami in un altro Istituto di Istruzione Superiore e praticando un tirocinio in un'azienda all'estero: le due esperienze si possono sia alternare sia ripetere nel rispetto della durata complessiva di **12 mesi per ciascun ciclo di studi**. Per ricevere la sovvenzione gli studenti e i neolaureati devono candidarsi presso gli istituti di appartenenza che autonomamente gestiscono i bandi di mobilità sia per studio sia per tirocinio.

Per ulteriori informazioni sul programma ERASMUS+: www.erasmusplus.it.

Ci sono due tipi di mobilità Erasmus+:

A) Erasmus+ - Mobilità studentesca ai fini di studio

È possibile effettuare una mobilità per studio all'estero, **dai 3 a 12 mesi**, a partire **dal secondo anno di studi**, presso un Istituto d'Istruzione Superiore in uno dei Paesi partecipanti al Programma che abbia stipulato un accordo interistituzionale Erasmus+ con l'Università per Stranieri di Siena. **La mobilità Erasmus+** può essere effettuata per sostenere esami all'estero o per il lavoro di ricerca in preparazione della tesi (cfr. VADEMECUM ERASMUS+ per studenti in uscita, alla pagina http://www.unistrasi.it/1/260/663/Mobilità_studenti_in_uscita.htm).

Per l'a.a. 2016-2017 gli accordi interistituzionali Erasmus+ stipulati dall'Università per Stranieri di Siena con le università partner europee sono stati ulteriormente incrementati, fino a raggiungere il numero di 68 Atenei partner. Per maggiori informazioni si consulti la pagina del sito web dell'ateneo:

http://www.unistrasi.it/1/263/675/Università_Partner.htm.

	PAESE e UNIVERSITA'	Codice ERASMUS	Studenti	Durata
	AUSTRIA			
1	Karl-Franzens-Universität Graz	A GRAZ01	2	5 mesi
	BELGIO			
2	Université Libre de Bruxelles *	B BRUXEL04	2	6 mesi
3	Université de Liège */**	B LIEGE01	2	5 mesi
4	Katholieke Universiteit Leuven - Campus de Brussels *	B LEUVEN01	4	6 mesi
	CIPRO			
5	University of Cyprus (Nicosia) */**	CY NICOSIA01	2	5 mesi
	CROAZIA			

6	University of Zagreb */**	HR ZAGREB01	2	5 mesi
	DANIMARCA			
7	University of Copenhagen *	DK KOBENHA01	3	5 mesi
	ESTONIA			
8	Talinna Ülikool */**	EE TALLIN05	2	9 mesi
	FINLANDIA			
9	University of Helsinki */**	SF HELSINK01	2	6 mesi
10	University of Jyväskylä */**	SF JYVASKY01	2	6 mesi
	FRANCIA			
11	Université de Caen - Basse Normandie */**	F CAEN01	2	6 mesi
12	Université de Corse	F CORTE01	2	6 mesi
13	Université de Nantes	F NANTES01	3	5 mesi
14	Université de Paris Sorbonne */**	F PARIS004	2	5 mesi
15	Université de Paris X-Nanterre */**	F PARIS010	3	5 mesi
16	Institut national des langues et civilisations orientales INALCO */**	F PARIS178	2	6 mesi
17	Université de Poitiers */**	F POITIER01	2	10 mesi
18	Université Rennes 2 - Haute Bretagne *	F RENNES02	2	5 mesi
19	Université de Rouen */**	F ROUEN01	2	6 mesi
20	Université de Strasbourg *	F STRASBO48	2	5 mesi
	GERMANIA			
21	Humboldt-Universität zu Berlin *	D BERLIN13	1	5 mesi
22	Ruhr-Universität Bochum */**	D BOCHUM01	2	6 mesi
23	Technische Universität Dresden */**	D DRESDEN02	2	6 mesi
24	Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg *	D ERLANGE01	2	5 mesi
25	Albert-Ludwigs-Universität Freiburg */**	D FREIBURG01	3	6 mesi
26	Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg */**	D HEIDELB01	2	6 mesi
27	Universität Mannheim *	D MANNHEI01	4	5 mesi
	GRECIA			
28	University of Patras */**	G PATRA01	2	5 mesi
	LETTONIA			
29	Latvijas Kulturas Akadēmija (Riga) *	LV RIGA08	2	6 mesi
	LITUANIA			
30	Vytautas Magnus University */**	LT KAUNAS01	2	6 mesi
31	Vilnius University *	LT VILNIUS01	4	5 mesi
	PAESI BASSI			
32	Tilburg Univeristy - School of Humanities */**	NL TILBURG01	6	6 mesi
	POLONIA			
33	Silesian University for Technology – College for Foreign Languages	PL GLIWICE01	2	5 mesi
34	Jagiellonian University */**	PL KRAKOW01	2	5 mesi
35	University of Lodz */**	PL LODZ01	2	5 mesi
36	Warsaw University */**	PL WARSAW01	4	5 mesi
37	Wroclaw University */**	PL WROCLAW01	2	6 mesi
	REGNO UNITO			
38	University of Durham	UK DURHAM01	3	9 mesi
39	University College London */**	UK LONDON029	8/4	5/10 mesi
40	University of Manchester *	UK MANCHES01	4/2	5/10 mesi

41	University of York	UK YORK01	2	9 mesi
	REPUBBLICA CECA			
42	Masarik University */**	CZ BRNO05	2	6 mesi
43	University of South Boemia */**	CZ CESKE01	2	6 mesi
44	Olomouc University */**	CZ OLOMOUC01	2	5 mesi
	SLOVACCHIA			
45	Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	SK BANSKA01	4	5 mesi
	SLOVENIA			
46	University of Primorska *	SI KOPER03	2	6 mesi
	SPAGNA			
47	Universita Pompeu Fabra	E BARCELO15	1	9 mesi
48	Universidad del Pais Vasco	E BILBAO01	3	6 mesi
49	Universidad de Castilla-La Mancha (Ciudad Real) */**	E CIUDAR01	2	9 mesi
50	Universidad de Granada	E GRANADA01	2	9 mesi
51	Universidad de Jaén */**	E JAEN01	2	5 mesi
52	Universidad Complutense de Madrid */**	E MADRID03	2	9 mesi
53	Universidad de Murcia	E MURCIA01	2	9 mesi
54	Universidad de Navarra (Pamplona) */**	E PAMPLON01	4/2	5/10 mesi
55	Universidad de Oviedo	E OVIEDO01	4	6 mesi
56	Universidade de Santiago de Compostela	E SANTIAGO01	2	9 mesi
57	Universidad de Valladolid */**	E VALLADO01	2	6 mesi
58	Universidad de Vigo */**	E VIGO01	2	9 mesi
59	Universidad de Zaragoza */**	E ZARAGOZ01	2	6 mesi
	SVIZZERA			
60	Universität Basel */**	CH BASEL01	1	10 mesi
61	Universität Bern */**	CH BERN01	2	6 mesi
62	Université de Genève */**	CH GENEVE01	4	5 mesi
	TURCHIA			
63	Ankara University */**	TR ANKARA01	3	10 mesi
64	Gazi University */**	TR ANKARA02	2	5 mesi
65	Hacettepe University */**	TR ANKARA03	2	5 mesi
66	Bogazici University */**	TR ISTANBU01	2	6 mesi
67	Istanbul University */**	TR ISTANBU03	2	5 mesi
	UNGHERIA			
68	Eotvos Lorand University */**	HU BUDAPES01	2	6 mesi

solo studenti di Laurea Triennale

* anche studenti di Laurea Magistrale o Master I livello

** anche studenti di Scuola di Specializzazione, Master II livello o Dottorato di Ricerca

Prima della partenza è necessario:

- stipulare un **accordo finanziario**, che copra il periodo di mobilità, siglato dall'istituto di appartenenza e lo studente;
- redigere un piano (**Learning Agreement for Studies - Before the Mobility**) che stabilisca il programma di studi da seguire all'estero, sottoscritto e approvato dallo studente, dall'istituto di appartenenza e dall'istituto ospitante.

Al termine della mobilità invece:

- l'Istituto ospitante deve rilasciare allo studente, oppure direttamente all'Istituto di appartenenza, un certificato attestante la durata della mobilità nonché i risultati accademici conseguiti (**Learning Agreement for Studies - After the Mobility**).
- l'Istituto di appartenenza deve invece dare il pieno **riconoscimento all'attività svolta** e certificata utilizzando il sistema **ECTS** o, se non disponibile, un sistema equivalente; inoltre il periodo di mobilità dovrebbe essere registrato nel **Diploma Supplement**.

Lo studente Erasmus può ricevere un **contributo comunitario** ad hoc oppure beneficiare solamente dello status Erasmus (senza borsa/0 grant). In entrambi i casi ha comunque la possibilità di seguire corsi e di usufruire delle strutture disponibili presso l'Istituto ospitante senza ulteriori tasse di iscrizione; inoltre durante il periodo di mobilità viene mantenuto il diritto al pagamento di borse di studio e/o prestiti di tipo nazionale. Infine possono essere previsti anche dei contributi di co-finanziamento erogati dalle Autorità Nazionali e/o dall'Istituto di appartenenza.

Il bando Erasmus+ mobilità studenti per studio 2017-2018 verrà pubblicato entro il mese di febbraio 2017 e sarà consultabile alla pagina:

http://www.unistrasi.it/1/260/663/Mobilità_studenti_in_uscita.htm, in bacheca e presso l'Ufficio Mobilità. Gli studenti avranno un mese di tempo circa per presentare la domanda di candidatura. Il numero definitivo delle borse di studio disponibili dipenderà dall'entità del finanziamento erogato da parte dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE, decisione che sarà resa nota intorno alla fine di luglio 2017.

B) Erasmus+ - Mobilità studentesca ai fini di traineeship

È possibile effettuare una mobilità per traineeship all'estero, **dai 2 a 12 mesi**, presso un'impresa o altra organizzazione, in uno dei Paesi partecipanti al Programma, a partire **dal primo anno di studi**. Anche gli **assistenti di lingua**, così come i **neolaureati**, possono fare domanda di traineeship. Questi ultimi dovranno rispondere al bando di Ateneo e risultare selezionati prima di laurearsi; dal momento del conseguimento della Laurea, ci sono 12 mesi di tempo per svolgere la mobilità di traineeship.

Le **sedì eleggibili** per ospitare un traineeship sono molte e diverse, alcune però sono considerate inleggibili e sono indicate nella Guida al Programma:

"Le seguenti tipologie di organizzazioni non sono ammissibili come organizzazioni di accoglienza per i tirocini di studenti: Istituzioni UE e altri organismi UE incluse le agenzie specializzate (la lista completa è disponibile all'indirizzo europa.eu/institutions/index_en.htm); le organizzazioni che gestiscono programmi UE, come le Agenzie Nazionali (per evitare possibili conflitti di interesse e/o doppi finanziamenti)".

È possibile spendere fino a 12 mesi di mobilità per traineeship per ciascun ciclo di studio. Per garantirne la qualità, la mobilità dovrà essere compatibile con il percorso accademico dello studente e con le sue personali aspirazioni. Le aziende di destinazione del traineeship potranno essere individuate dallo studente o scelte fra quelle proposte dall'Ateneo.

Prima della partenza è necessario:

- stipulare un **Accordo finanziario**, che copra il periodo di mobilità, siglato dall'istituto di appartenenza e dallo studente;
- redigere un piano di studio (**Learning Agreement for Traineeship - Before the Mobility**) che stabilisca il programma di formazione da seguire all'estero; tale documento viene approvato e sottoscritto dallo studente, dall'istituto di appartenenza e dall'impresa ospitante.

Al termine della mobilità:

- l'impresa ospitante deve rilasciare allo studente un Certificato attestante la durata della mobilità, le attività svolte, nonché i risultati conseguiti (**Learning Agreement for Traineeship - After the Mobility**) in termini di conoscenze, competenze, abilità acquisite e un giudizio finale sulla mobilità intrapresa.
- l'Istituto di appartenenza deve dare pieno **riconoscimento all'attività svolta** e certificata, possibilmente integrandola all'interno del programma di studio dello studente e inserendola nel **Diploma Supplement**.

Lo studente Erasmus può ricevere un **contributo comunitario** ad hoc oppure beneficiare solamente dello status Erasmus (senza borsa); in entrambi i casi, durante il periodo di mobilità viene mantenuto il diritto al pagamento di borse di studio e/o prestiti di tipo nazionale. Infine, possono essere previsti anche dei contributi di co-finanziamento erogati dalle Autorità Nazionali, dall'Istituto di appartenenza, dall'impresa; quest'ultima può prevedere anche erogazione di beni e servizi a favore del tirocinante Erasmus.

Il bando Erasmus+ mobilità studenti per traineeship 2016-2017 verrà pubblicato nel mese di settembre 2016 e sarà consultabile alla pagina:

http://www.unistrasi.it/1/265/665/Erasmus+_Traineeship.htm, in bacheca e presso l'Ufficio Mobilità. Gli studenti avranno un mese di tempo circa per presentare la domanda di candidatura. Il numero definitivo delle borse di studio disponibili dipenderà dall'entità del finanziamento erogato da parte dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE, decisione resa nota alla fine di giugno 2016

OLS - Online Linguistic Support

Per gli studenti il cui paese di destinazione preveda come lingua di studio/lavoro l'inglese, il francese, lo spagnolo, l'italiano, il tedesco, l'olandese, il ceco, danese, il greco, il polacco, il portoghese e lo svedese la Commissione Europea offre dei corsi di lingua online. L'Online Linguistic Support prevede l'assegnazione delle licenze sia per i test di ingresso che per i corsi online da parte delle Agenzie Nazionali agli Istituti.

Nata dalla collaborazione tra l'Université catholique de Louvain, il CCL Language Service e Altissia, la nuova piattaforma prevede infatti una ~~prima~~ valutazione iniziale della competenza linguistica dello studente, che effettua un test d'ingresso per vagliare la propria conoscenza linguistica di base; quindi, qualora abbia bisogno di incrementare le proprie competenze, si vede offerta la possibilità di un corso di lingua online secondo il livello conseguito, da svolgersi durante il periodo di mobilità per studio o traineeship. La caratteristica fortemente innovativa del servizio è rappresentata dal fatto che lo studente viene valutato anche al termine del suo periodo di mobilità, per monitorarne i risultati ottenuti.

Ciò consente di fatto di vagliare la portata effettiva del corso di lingue nel periodo di mobilità dello studente. L'uso della piattaforma è semplice e intuitivo per gli istituti beneficiari e per gli studenti partecipanti. Ogni Istituto di istruzione superiore, che avrà ricevuto le licenze online dall'Agenzia Nazionale, provvederà all'assegnazione delle stesse ai propri studenti, stabilendo delle scadenze entro cui i propri studenti possono effettuare il test.

Per facilitare gli studenti, l'interfaccia del test prevede l'utilizzo di una lingua a scelta: basato su un test d'ingresso a risposta multipla, il corso di lingue comprende gli step tradizionali di una lezione di lingue (dettato e ortografia, esercizi di pronuncia, esercizi di traduzione e di comprensione del testo) cui si aggiunge la sezione dedicata alla valutazione finale successiva al periodo di mobilità.

Novità: anche gli studenti non vedenti potranno prendere parte ai corsi, data la compatibilità della piattaforma con i browser utilizzati nei programmi speciali per non vedenti.

Per maggiori informazioni: <http://erasmusplusols.eu>.

Mobilità studenti in Entrata

L'Università per Stranieri di Siena accoglie studenti provenienti dagli Atenei con i quali sono in vigore accordi bilaterali di mobilità Erasmus+ e offre loro assistenza logistica e supporto amministrativo per tutta la modulistica Erasmus+ attraverso l'Area Management Didattico e URP - Mobilità.

Così come indicato negli accordi, il livello minimo di conoscenza della lingua italiana per l'ammissione degli studenti Erasmus+ in entrata è il B1.

Questi ultimi:

- possono frequentare le attività didattiche previste da ogni nostro Corso di Laurea;
- hanno accesso a tutti i servizi e alla mensa come gli studenti regolarmente iscritti;
- hanno l'opportunità di frequentare uno dei nostri corsi di lingua e cultura italiana, fino ad un massimo di tre mesi gratuiti.

All'inizio di ogni semestre ha luogo un incontro durante il quale viene offerto agli studenti in entrata tutto il materiale e le informazioni pratiche utili al loro soggiorno, inclusa la password che consente loro di utilizzare le aule multimediali, la rete wi-fi di Ateneo ed il Portale della Didattica, che permette loro di iscriversi agli esami on-line e monitorare costantemente il proprio percorso didattico. Gli studenti che, dopo aver frequentato i corsi, hanno necessità di anticipare il rientro nel paese di residenza, possono sostenere

l'esame prima dell'inizio delle normali sessioni, ma non prima della conclusione dei periodi di didattica, previo accordo con il docente titolare dell'insegnamento con cui intendono sostenere l'esame.

Entro un mese dal termine del soggiorno Erasmus+, ogni studente riceve via mail l'informativa comprovante la durata del periodo Erasmus+, il Transcript of Records e l'eventuale documentazione sui corsi di lingua italiana seguiti.

Tutte le informazioni utili agli studenti Erasmus+ in entrata sono disponibili alla pagina d'ateneo:

http://www.unistrasi.it/1/261/676/Incoming_Erasmus_students.htm.

EPLUS_UNISTRASI Italian Language Courses

Con la recente introduzione del nuovo Programma comunitario Erasmus+, i corsi EILC (Erasmus Italian Language Courses) in presenza non sono più previsti.

Per non perdere il forte impatto didattico che comporta il vivere un mese in cui la preparazione linguistica intensiva e mirata è accompagnata da uno stretto contatto con la cultura e la società locale, e al fine di continuare ad agire in un settore in cui l'Università per Stranieri di Siena ha acquisito una forte specializzazione ed esperienza pluriennale (i corsi EILC sono stati organizzati ininterrottamente dal 1996 all'a.a 2013/2014), l'Ateneo ha proposto alle Università europee un pacchetto di corsi in presenza simile a quello degli ex EILC: preparazione intensiva linguistica di 4 o 2 settimane, corredati da una serie di offerte culturali (corsi di cultura, visite guidate, attività extradidattiche varie) e logistiche (alloggio, assistenza), ad un prezzo concorrenziale:

Corsi mensili (80 ore - 8 ECTS) - Livelli A1-A2- B1-B2-C1-C2: € 350

Corsi di 15 giorni (40 ore - 4 ECTS) - Livelli A1-A2- B1-B2-C1-C2: € 180

I corsi EPLUS sono previsti nei mesi di: luglio, agosto e settembre 2016, gennaio e febbraio 2017.

Per partecipare ai corsi, lo studente può iscriversi on-line alla pagina:

http://www.unistrasi.it/1/514/2600/EPLUS_UNISTRASI.htm, allegando alla candidatura on-line la propria *Erasmus student nomination letter* che dimostri che svolgerà il suo Erasmus presso una Università italiana.

SERVIZI AGLI STUDENTI

Servizio Accoglienza

Piazzale Carlo Rosselli, 27/29

Per informazioni:

e-mail: accoglienza@unistrasi.it

tel. 0577 240104/102

fax: 0577 283163

orario di apertura al pubblico

dal lunedì al venerdì 10:30/14:00

e il martedì e giovedì 14:00/15:30

Il Servizio cura l'informazione verso gli studenti in particolar modo offre allo studente sostegno logistico nel reperimento di un alloggio a Siena e nell'espletamento delle principali pratiche burocratiche (compilazione del permesso di soggiorno, contatti con la Questura, contatti con l'Azienda Regionale DSU, Agenzia delle Entrate e Azienda Sanitaria Locale per la copertura di un'assicurazione sanitaria). Cura inoltre la programmazione e l'organizzazione di attività didattico-culturali integrative (viaggi sul territorio locale e nazionale, visite guidate, mostre, degustazioni di prodotti tipici locali, ecc.) e la promozione dei principali eventi cittadini.

Le escursioni sono aperte a tutti gli studenti dell'Università per Stranieri ed hanno per oggetto le principali manifestazioni e città d'arte italiane (Firenze, Roma, Venezia, Verona, Cinque Terre, ecc.).

Benefici DSU

Gli studenti universitari, in possesso dei requisiti generali, di merito ed economici, possono accedere a diverse forme di contributi economici assegnati per concorso.

Per i principali concorsi è possibile fare domanda direttamente on-line, il principale beneficio erogato dall'Azienda Regionale DSU a sostegno dei costi affrontati dagli studenti per conseguire il titolo accademico è la borsa di studio. Ai vincitori di borsa di studio viene concesso l'accesso gratuito al servizio di ristorazione dell'Azienda, una quota monetaria e, per gli studenti fuori sede che ne hanno fatto richiesta e hanno i requisiti previsti, l'alloggio presso le residenze universitarie (nei limiti delle disponibilità di posti). In caso di indisponibilità di posti i vincitori di posto alloggio hanno diritto all'erogazione del contributo di affitto, la cui concessione è subordinata alla presentazione all'Azienda di apposita domanda con le modalità e tempi indicati nel bando.

Ai vincitori di borsa di studio spetta inoltre l'esonero dal pagamento della tassa regionale DSU e l'esonero totale da tasse e contributi ove previsto.

I bandi di concorso hanno cadenza annuale, quello per borsa di studio è pubblicato ogni anno nel mese di luglio. I bandi sono disponibili sul sito: www.dsu.toscana.it (sezione servizi/benefici agli studenti/Borsa di studio e posto alloggio).

Residenze Universitarie

Possono fare richiesta di posto letto nelle residenze universitarie gli studenti universitari residenti fuori sede che siano in possesso dei requisiti economici e di merito stabiliti nel bando di concorso pubblicato ogni anno a luglio. Il bando è disponibile all'indirizzo www.dsu.toscana.it

Durante l'intero anno l'Università dispone di alcuni posti presso le Residenze Universitarie ad una tariffa stabilita dall'Azienda Regionale DSU. L'alloggio è destinato agli studenti regolarmente iscritti ed è assegnato in base alle disponibilità fino esaurimento posti (n.18). La sistemazione è in camera doppia.

Per soggiorni di breve periodo, in alcune residenze, sono disponibili diversi posti a uso foresteria. Il servizio foresteria è a pagamento, è riservato solo ad alcune categorie di utenza, ed è necessaria la prenotazione sul sito www.dsu.toscana.it (sezione alloggi/foresteria).

Alloggi privati.

L'Università per Stranieri di Siena ha attivato, all'interno del proprio sito internet istituzionale, un "Portale Alloggi" dedicato all'incontro tra la domanda e l'offerta di alloggi privati, con l'obiettivo di agevolare i propri studenti nell'organizzazione del periodo di studi a Siena.

Per consultare il Portale è sufficiente collegarsi alla pagina <http://www.alloggi.unistrasi.it> e cliccare su "Cerco casa".

I singoli annunci contengono informazioni tecniche relative all'immobile, possono contenere delle foto e sono geolocalizzati mediante GoogleMaps insieme ai principali punti di interesse della città per la vita studentesca (mense, biblioteche, aule universitarie ecc...).

L'intero portale alloggi è stato tradotto in molteplici lingue al fine di facilitare la fruizione da parte degli studenti stranieri, mentre è esclusivamente in italiano per la parte relativa alla gestione degli annunci (inserimento/modifica/cancellazione).

Nell'offrire tale servizio, l'Università per Stranieri di Siena non effettua alcun tipo di intermediazione tra i singoli proprietari e gli studenti, e non è pertanto responsabile per eventuali inesattezze o inadempimenti contrattuali.

L'Università effettuerà controlli periodici sulla regolarità dei dati riportati in collaborazione con il Comune di Siena e con la Guardia di Finanza.

Alloggi a convenzione

Tramite il Servizio Accoglienza è possibile prenotare posti alloggio in appartamenti centrali a seguito di un accordo annuale stipulato tra l'Università e l'Azienda Servizi alla Persona (ASP). Gli appartamenti sono dislocati in città e sono ben raggiungibili dalla sede dell'Ateneo, dispongono di bagno, cucina attrezzata e camere arredate, possono ospitare da due ad un massimo di 7 posti.

Mense universitarie: il servizio ristorazione dell'ARDSU è rivolto a tutti gli studenti dell'Ateneo, che con la "Student's Card" (tesserino magnetico riportante nome dello studente, tipologia di corso, foto) possono avere accesso alle mense universitarie. Il tesserino viene rilasciato dall'Università a tutti gli studenti regolarmente iscritti ai corsi di laurea, Laurea Magistrale, Scuola di specializzazione, Master, Dottorato di ricerca, Corsi di perfezionamento istituiti presso le Università toscane, borsisti delle Università toscane e degli Enti pubblici di ricerca della Toscana, tirocinanti post laurea presso le Università toscane, studenti universitari stranieri in mobilità riconosciuti nell'ambito di Programmi di mobilità internazionale.

Per gli studenti dei corsi di laurea le tariffe della mensa sono modulate in base alla fascia ISEE di appartenenza dello studente. Tariffe ridotte o gratuità sono previste in relazione al reddito e all'assegnazione di borse di studio. Le tariffe per la ristorazione possono essere consultate sul sito web dell'ARDSU Toscana: www.dsu.toscana.it (sezione servizi/ristorazione/come accedere).

Ulteriori informazioni sono reperibili presso l' Area Management Didattico e URP, Tel: 0577 240104/102, e-mail: accoglienza@unistrasi.it

Attività sportive

L'Università per Stranieri di Siena, in collaborazione con l'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario (ARDSU) e il Centro Universitario Sportivo senese (CUS) promuove e sostiene le attività sportive in favore degli studenti iscritti.

Dalla seconda metà di settembre presso lo Sportello Unico Studenti, via P. Mascagni, 53, o presso la segreteria Cus Siena verranno rilasciati i tesserini sportivi DSU/CUS/CUSI. E' necessario presentare un documento comprovante l'iscrizione all'a.a. 2016/2017 ed il certificato medico abilitante alla pratica dell'attività sportiva non agonistica che deve essere redatto in conformità al disposto del D.M. emanato dal Ministero della Salute in data 08.08.14 e pubblicato sulla G.U. il 18.10.14.

Il Tesserino Sportivo permette di partecipare ai corsi e tornei previsti dal Programma delle Attività Sportive che viene concordato e realizzato, con la condivisione degli Atenei cittadini, tra il DSU ed il CUS Siena; consente inoltre di richiedere gli accessi liberi per le piscine e la palestra di body building, spazi per allenamenti e agevolazioni varie.

Per info: DSU - Sportello Unico Studenti - Via P. Mascagni, 53

Tel. +39 0577 760839

<http://www.dsu.toscana.it/servizi/cultura-orientamento-sport/sport/sport-a-siena/>

CUS - Via Banchi, 3 (zona Acquacalda).

www.cussiena.it, tel. +39 0577 52341

Servizi per gli studenti disabili

Al fine di garantire un miglior servizio di accoglienza per gli studenti con disabilità, l'Ateneo, in linea con le indicazioni ministeriali in materia, svolge da tempo azioni mirate a fornire pari condizioni nel diritto allo studio, intervenendo in particolare per il superamento di ostacoli di ordine didattico e pratico che limitano l'inserimento degli studenti disabili nel mondo universitario. I possibili interventi dell'Ateneo rivestono carattere didattico e si svolgono nell'ambito dei locali dell'Ateneo stesso. Gli studenti possono fare richiesta di attrezzature e sostegni didattici al docente delegato ai settori dell'Educazione Permanente e della Disabilità. Per ulteriori informazioni: Sig.ra Valentina Sensi presso Area del Management e URP, Tel 0577 240112, e-mail: disabilita@unistrasi.it .

AULE, LABORATORI DIDATTICI, SERVIZI INFORMATICI

L'Università per Stranieri di Siena mette a disposizione dei suoi studenti le seguenti strutture dotate di attrezzature avanzate sul piano tecnologico:

- **due laboratori linguistico/informatici:** situati al 2° piano, dotati di videoproiettore, lettore dvd-vhs, schermo proiettore motorizzato, impianto di amplificazione, radiomicrofono, connessione corrente, rete computer su cattedra, con rispettivamente 31 e 38 postazioni studente e possibilità di accesso per studenti disabili (1 in ogni laboratorio);
- **un'aula multimediale** situata al 2° piano, offre 40 postazioni studente;
- **diciassette aule** per l'attività didattica, di cui 3 attrezzate con impianto di videoconferenza e altre 3 con possibilità di impianto a circuito chiuso, tutte provviste di videoproiettori per collegamento a pc e relativo impianto per la visione di supporti audiovisivi e multimediali, lavagne elettroniche, amplificazione audio e microfonica;
- **un'aula magna** dotata di 368 posti, munita di videoproiettori e schermi al plasma, lavagna elettronica, smartboard, sistema di ripresa con più telecamere e di videoconferenza, impianto di amplificazione audio con sistema microfonico conference;
- **una videoteca** a disposizione dei docenti per l'utilizzo di oltre 800 film italiani e materiali didattici;
- **accesso wireless:** al momento sono provvisti di accesso wireless alla rete Internet i locali della biblioteca, la corte esterna, l'aula magna, nonché tutte le aule e gli spazi utilizzabili dagli studenti per lo studio individuale. La password unica permette l'accesso alle reti wireless, ai laboratori informatici nelle sedi della stazione e di Via dei Pispini, al portale della didattica ed alla casella di posta elettronica personale sul dominio @studenti.unistrasi.it

Biblioteca

La Biblioteca dell'Università per Stranieri di Siena ha un patrimonio bibliografico di circa 36.000 volumi. Gli uffici di Catalogazione e consulenza bibliografica, Amministrativo e il Servizio al pubblico sono a disposizione degli utenti per qualunque necessità (Piazza Carlo Rosselli 27/28, tel. +39 0577240453 fax +39 0577240473 e-mail: biblio@unistrasi.it).

Per l'accesso ai locali, la consultazione del materiale bibliografico e le norme che regolano la Struttura consultare il regolamento, per tutto ciò che la Struttura offre, consultare la pagina dei servizi, <http://www.unistrasi.it/articolo.asp?sez0=6&sez1=81&sez2=109&art=299>

ORIENTAMENTO, TUTORATO, TIROCINIO

Orientamento

Nell'ambito delle attività di orientamento, l'Università per Stranieri di Siena propone iniziative rivolte agli studenti degli ultimi anni degli Istituti secondari di secondo grado e studenti interessati al conseguimento del titolo magistrale con l'obiettivo di informare sull'offerta formativa dell'Università, sulle strutture d'Ateneo e di Dipartimento, sull'attività di tutorato e sostegno agli studenti e informazioni su opportunità di borse di studio. Gli incontri e i colloqui di orientamento possono svolgersi sia presso gli istituti superiori sia presso la sede dell'Università. Gli studenti interessati possono visitare le strutture didattiche (aule, laboratori linguistici e multimediali, biblioteca, sale autogestite), incontrare e confrontarsi con studenti universitari e assistere a lezioni universitarie.

L'Università per Stranieri di Siena è inoltre presente nei principali saloni dell'orientamento universitario in Italia e all'estero: presso lo stand dell'Ateneo sarà possibile ricevere informazioni e ritirare materiale informativo.

Martedì **4 Aprile 2017** si terrà l'Open Day dell'Università per Stranieri di Siena. Durante l'Open Day il Dipartimento, i Corsi di Laurea e i Servizi dell'Ateneo verranno presentati agli aspiranti studenti. Per tutta la giornata sarà possibile incontrare studenti degli ultimi anni per avere notizie sull'organizzazione della vita universitaria, frequentare lezioni e altre attività formative e culturali, ritirare materiale informativo, parlare con i docenti, con il personale amministrativo e del Diritto allo Studio Universitario.

Il calendario mensile dei colloqui di orientamento con i docenti è disponibile sul sito dell'Ateneo.

Le iniziative di orientamento vengono pubblicate nella pagina delle News di Ateneo.

Informazioni presso l'Area Management Didattico e URP - Orientamento, Tutorato e Job Placement: orientamento@unistrasi.it tel. 0577 240150.

Tutorato

Il servizio di tutorato ha il fine di orientare e assistere gli studenti, di renderli attivamente partecipi del processo formativo, di rimuovere gli ostacoli a una proficua frequenza universitaria. Durante tutto il periodo di attività didattica potranno essere predisposte attività extracurricolari quali corsi di recupero per studenti che presentino eventuali lacune, attività integrative a richiesta ed attività di autoapprendimento.

All'inizio di ciascun anno accademico le matricole sono assegnate a un docente, e verranno da questi seguite per tutto il corso degli studi. Gli studenti iscritti agli anni successivi al primo manterranno il docente tutor di riferimento assegnato loro al primo anno di corso. Sul sito dell'Ateneo sono pubblicate, all'inizio di ciascun anno accademico, le liste degli studenti con il docente di riferimento.

<http://www.unistrasi.it/154/2210/Tutorato.htm>

Tirocinio

In base alla normativa vigente, il tirocinio fa parte a pieno titolo del percorso didattico degli studenti ed è finalizzato al riconoscimento di crediti formativi. Lo studente iscritto al Corso di laurea in Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola svolge 150 ore di tirocinio il III anno per il quale gli verranno riconosciuti 6 CFU.

Il tirocinio curricolare è un'attività formativa che lo studente svolge presso una struttura ospitante convenzionata con l'Università ed ha lo scopo di "realizzare momenti di alternanza fra studio e lavoro nell'ambito dei processi formativi e di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro" (art. 1 D.M. 142/98).

L'Università per Stranieri di Siena stipula e gestisce convenzioni per attività di tirocinio sia presso enti pubblici sia presso aziende private, con sede in Toscana ovvero sul territorio nazionale o all'estero. Gli studenti hanno la possibilità di scegliere all'interno di una vasta gamma di attività (traduzioni, accoglienza immigrati, interpretariato, ricevimento clienti in aziende turistiche, corrispondenza in aziende import-export ecc.) quella che più corrisponde alle proprie aspirazioni professionali, in linea con il percorso di studi intrapreso.

Gli studenti possono anche concorrere al bando per tirocini/stage presso le Istituzioni italiane all'estero (Ambasciate, Consolati, Istituti Italiani di Cultura), in seguito all'accordo fra la Conferenza dei Rettori delle Università Italiane e il Ministero degli Affari Esteri.

Durante l'attività di tirocinio/stage è prevista la copertura assicurativa per lo studente.

I moduli di richiesta per il tirocinio/stage e l'elenco degli enti convenzionati sono disponibili sul sito dell'Ateneo, <http://www.unistrasi.it/1/155/551/Tirocinio.htm> e presso l'Area Management Didattico e URP - Piazza Carlo Rosselli 27/28, tirocinio@unistrasi.it, management@unistrasi.it; Tel. 0577 240164, fax 0577 240166

Inserimento lavorativo (Job Placement)

All'interno dell'Area del Management Didattico e URP è attivo il servizio di Job Placement, a supporto degli studenti, durante gli studi e dopo il conseguimento del diploma di laurea, per favorire l'occupabilità del laureato e l'inizio della sua carriera professionale. Il Job Placement è un servizio che si concentra sulla fase di transito del laureato dall'Università al mercato del lavoro, con l'obiettivo di ridurre i tempi e favorire l'incontro tra domanda e offerta attraverso la diffusione delle opportunità di lavoro e la promozione di misure di politica attiva del lavoro (tirocini, stage, apprendistato di alta formazione, ecc.).

A questo scopo il servizio di Job Placement, attraverso contatti con le aziende, promuove stage per i propri laureandi e laureati (mediante apposite convenzioni stipulate ai sensi del L. R. n.32 del 26/07/2002 così come modificata dalla L.R. n.3 del 27/01/2012), sia in Italia che all'estero, finalizzati ad un inserimento nel mondo del lavoro. Svolge inoltre, su mandato delle aziende, preselezione ad hoc di candidati e verifica dei requisiti richiesti per le offerte di lavoro/stage, organizza presentazioni aziendali, career day e seminari sulla ricerca attiva del lavoro, sulla stesura del curriculum e le modalità di preparazione ai colloqui di selezione, web reputation, ecc.

Il servizio è riservato agli studenti e ai laureati dell'Università per Stranieri di Siena e alle Aziende/Enti che offrano possibilità di inserimento lavorativo ai profili professionali in uscita dal nostro Ateneo. Le aziende, concluse le operazioni di accreditamento, possono richiedere la diffusione/promozione delle loro opportunità di lavoro/stage.

I laureandi e laureati dell'Università per Stranieri di Siena sono informati in tempo reale sulle opportunità di lavoro e possono candidarsi direttamente in risposta alle offerte delle aziende.

Ulteriori informazioni presso l'Area Management Didattico - Orientamento, Tutorato e Job Placement: Piazza Carlo Rosselli 27/28, orientamento@unistrasi.it, tel. 0577 240150.

AlmaLaurea

AlmaLaurea è un Consorzio interuniversitario nato in Italia nel 1994. Ad oggi raccoglie dati rappresentativi del 91% dei laureati italiani (2.350.000 cv presso 73 Atenei italiani al 23/06/2016) ed è aperto, in una prospettiva internazionale, alla collaborazione degli Atenei esteri.

Il Consorzio è nato al servizio dei laureati, delle Università e delle imprese, con l'obiettivo di rendere disponibile una documentazione affidabile e tempestiva sul capitale umano formato ai più alti livelli. Realizza una banca dati online dei laureati, anche quelli con pluriennale esperienza lavorativa, per agevolare l'incontro tra domanda e offerta di lavoro nel mercato nazionale e per favorire la mobilità transnazionale.

AlmaLaurea è fortemente impegnata nell'internazionalizzazione dei propri servizi, nell'ottica di una società europea della conoscenza, così come fissata dalla strategia di Lisbona. L'obiettivo è stabilire rapporti di cooperazione, a livello europeo ed extra-europeo, con particolare attenzione al bacino del Mediterraneo, offrire a partner esteri le proprie competenze per la costituzione di reti di Atenei e banche dati di laureati, costruire network internazionali utili alla valorizzazione dei giovani.

Dal 2008 AlmaLaurea.net rende disponibile in lingua inglese tutta la documentazione e i curriculum vitae a rettori, organi di governo, istituzioni, imprese, studi professionali o pubbliche amministrazioni di qualsiasi Paese estero, secondo un modello che ha permesso l'equiparazione dei titoli di studio e delle discipline in Europa, consentendo ai laureati la massima diffusione all'estero del proprio curriculum.

Il Consorzio è sostenuto dalle Università aderenti, con il contributo del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), e dalle imprese e gli enti che utilizzano la banca dati e i servizi AlmaLaurea.

DOCENTI E INSEGNAMENTI

SSD - Insegnamento	n. ore	Docente	E-mail
L-FIL-LET/10 + L-FIL-LET/11 - Didattica della letteratura	36	Daniela Brogi	daniela.brogi@unistrasi.it
L-LIN/02 - Didattica della lingua italiana a stranieri	54	Pierangela Diadori	diadori@unistrasi.it
L-FIL-LET/13 - Filologia italiana	54	Giuseppe Marrani	marrani@unistrasi.it
M-GGR/01 - Geografia	54	Massimiliano Tabusi	tabusi@unistrasi.it
L-LIN/01 - Glottologia	54	Marina Benedetti	benedetti@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 - Grammatica italiana	54	Donatella Troncarelli	troncarelli@unistrasi.it
L-ART/04 - Istituzioni e gestione beni culturali	54	Marco Campigli	mcampigli@hotmail.com
Laboratorio di Informatica	24 12	Vera Gheno Gianpiero Ciacci	v.gheno@gmail.com ciacci@unistrasi.it
Laboratorio di scrittura	36 36 36 36 36	Donatella Troncarelli Luigi Spagnolo Carla Bruno Eugenio Salvatore Giada Mattarucco	troncarelli@unistrasi.it spagnolo@unistrasi.it bruno@unistrasi.it salvatore@unistrasi.it mattarucco@unistrasi.it
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	54 54 54	Lucinda Spera Alejandro Patat Valentina Russi	spera@unistrasi.it patat@unistrasi.it russi@unistrasi.it
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	54	Daniela Brogi	daniela.brogi@unistrasi.it
L-FIL-LET/14 - Letterature comparate	54	Tiziana De Rogatis	derogatis@unistrasi.it
L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina	36+36	Cristiana Franco	franco@unistrasi.it
L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	27	Fiorella Di Stefano	distefano@unistrasi.it
L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	27 27	Elisa Ghia Emilia Petrocelli	ghia@unistrasi.it petrocelli@unistrasi.it
L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola	27 27	Beatrice Garzelli Daniele Corsi	garzelli@unistrasi.it corsi@unistrasi.it
L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca	27	Claudia Buffagni	buffagni@unistrasi.it
L-LIN/02 - Linguistica educativa	54	Andrea Villarini	villarini@unistrasi.it
L-LIN/01 - Linguistica generale	54 54 54	Paola Dardano Silvia Pieroni Carla Bruno	dardano@unistrasi.it silvia.pieroni@unistrasi.it bruno@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	54	Massimo Palermo	palermo@unistrasi.it
M-PED/01 - Pedagogia generale	54	Carolina Scaglioso	carolina.scaglioso@gmail.com
M-FIL/05 - Semiotica	54	Sabrina Machetti	machetti@unistrasi.it
L-LIN/01 - Sociolinguistica	54	Liana Tronci	tronci@unistrasi.it
M-STO/04 - Storia contemporanea	54	Mauro Moretti	moretti@unistrasi.it
L-FIL-LET/10 - Storia della critica e delle poetiche	54	Alejandro Patat	patat@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana	54	Giovanna Frosini	frosini@unistrasi.it
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	54	Claudio Pizzorusso	pizzorusso@unistrasi.it
L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	54	Gabriele Donati	donati@unistrasi.it
L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	54	Claudio Pizzorusso	pizzorusso@unistrasi.it
M-STO/01 - Storia medievale	54	Maurizio Sangalli	sangalli@unistrasi.it
M-STO/02 - Storia moderna	54	Maurizio Sangalli	sangalli@unistrasi.it
L-LIN/02 - Verifica e valutazione	54	Sabrina Machetti	machetti@unistrasi.it

Periodo di svolgimento delle lezioni

Discipline	SEMESTRE	
	I	II
L-FIL-LET/10+L-FIL-LET/11-Didattica della letteratura		X
L-LIN/02 - Didattica della lingua italiana a stranieri	X	
L-FIL-LET/13 - Filologia italiana		X
M-GGR/01 - Geografia		X
L-LIN/01 - Glottologia		X
L-FIL-LET/12 - Grammatica italiana		X
L-ART/04 - Istituzioni e gestione dei beni culturali	X	
Laboratorio di Informatica	X	X
Laboratorio di scrittura	X	X
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	X	X
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea		X
L-FIL-LET/14 - Letterature comparate		X
L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina	X	
L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	X	
L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	X	X
L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola	X	X
L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca	X	
L-LIN/02 - Linguistica educativa	X	
L-LIN/01 - Linguistica generale	X	
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	X	
M-PED/01 - Pedagogia generale		X
M-FIL/05 - Semiotica		X
L-LIN/01 - Sociolinguistica	X	
M-STO/04 - Storia contemporanea	X	
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	X	
L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	X	
L-ART/02 - Storia dell'arte moderna		X
L-FIL-LET/10 - Storia della critica e delle poetiche	X	
L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana		X
M-STO/01 - Storia medievale		X
M-STO/02 - Storia moderna	X	
L-LIN/02 - Verifica e valutazione	X	

**PROGRAMMI
DEGLI INSEGNAMENTI ATTIVATI**

COMPETENZE E CONOSCENZE DISCIPLINARI DI BASE

(I semestre: 54 ore)

Prof. Luigi Trenti

Titolo del corso

Competenze e conoscenze disciplinari di base

Obiettivi formativi

La frequenza del corso è obbligatoria per le matricole che hanno evidenziato lacune. Il corso intende sviluppare e rafforzare la competenza linguistica e culturale degli studenti di primo anno dei corsi di Lingua e Cultura e di Mediazione linguistica e culturale. Alla fine del corso, a gennaio, gli studenti sosterranno un nuovo test, il cui superamento sarà documentato dal rilascio di un attestato.

Obiettivi:

- Saper comprendere testi appartenenti ad ambiti linguistici e culturali differenti
- Saper individuare i presupposti linguistici e culturali di diverse tipologie di testi
- Saper utilizzare nelle analisi dei testi le nozioni e la terminologia di base (di linguistica, letteratura, storia e storia dell'arte)

Programma

Il programma riguarderà gli ambiti tematici e disciplinari previsti dal questionario finale (Comprensione del testo; Grammatica; Storia; Storia dell'arte; Letteratura) e sarà svolto attraverso unità didattiche di apprendimento basate per lo più su esemplificazioni di tipologie testuali su cui effettuare analisi e esercitazioni di comprensione, interpretazione e classificazione.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Nel corso delle lezioni saranno forniti materiali didattici e indicazioni bibliografiche di riferimento

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

La frequenza del corso è obbligatoria

Modalità d'esame

X Questionario con domande a scelta multipla

DIDATTICA DELLA LETTERATURA

(II semestre: 36 ore = 6 CFU)

Prof.ssa Daniela Brogi

Titolo del corso

Leggere *I promessi sposi* in una classe multietnica

Obiettivi formativi

- Acquisire capacità di commento e di interpretazione di un testo letterario in una prospettiva didattica e multiculturale.
- Acquisire capacità di studiare la storia della cultura attraverso le forme.
- Sviluppare attitudini a considerare la letteratura migliorando l'attenzione alle questioni di genere.
- Acquisire una prospettiva interculturale, per imparare a considerare e studiare la letteratura italiana come terreno di scambio, di ibridazione e di dialogo con altre lingue e culture.

Programma del corso

Lettura e commento del romanzo italiano più noto articolando il lavoro su due livelli: 1) l'apprendimento delle principali categorie e prospettive testuali utili all'analisi del testo in prosa; 2) la riconsiderazione della letteratura italiana in una prospettiva postnazionale e multietnica.

Libri di testo per gli studenti

Materiali distribuiti o mostrati a lezione.

A. Manzoni, *I promessi sposi*.

La pratica del commento, a cura di D. Brogi, T. de Rogatis, G. Marrani, Pacini, Pisa 2015.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

A. Manzoni, *I promessi sposi*.

La pratica del commento, a cura di D. Brogi, T. de Rogatis, G. Marrani, Pacini, Pisa 2015

R. Ceserani - A. Bernardelli, *Il testo narrativo. Istruzioni per la lettura e l'interpretazione*, Bologna, Il Mulino 2005.

G. Genette, *Figure III* [1972], Einaudi, Torino 2006.

Modalità d'esame

Colloquio orale

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA A STRANIERI

(I semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof.ssa Pierangela Diadori

Titolo del corso

L'apprendimento/insegnamento dell'italiano a stranieri: principi di fondo, contesti e metodi

Obiettivi formativi

- Sapersi orientare fra i vari contesti in cui l'italiano viene appreso/insegnato come lingua straniera o seconda.
- Saper fare riferimento alle principali indagini motivazionali sullo studio dell'italiano all'estero
- Sapere indicare i principali profili di apprendenti di italiano L2/LS e i loro bisogni linguistico-comunicativi.
- Saper analizzare un manuale di didattica dell'italiano L2/LS in base all'approccio didattico utilizzato, ai modelli di lingua e cultura, alle tecniche didattiche proposte e alle possibilità di sfruttamento e integrazione.

Programma del corso

Nella prima parte il corso si propone di fornire le conoscenze di base per l'insegnante di italiano a stranieri, illustrando e discutendo con gli studenti i seguenti argomenti: quali sono i contesti di insegnamento dell'italiano come lingua seconda (L2) e straniera (LS) in Italia e all'estero; quali sono le motivazioni allo studio dell'italiano L2/LS fuori d'Italia; quali sono i principali profili di apprendenti e quali bisogni linguistico-comunicativi li caratterizzano; quali sono i principi chiave della progettazione didattica (approcci e metodi, syllabo e curriculum, unità di lavoro, abilità linguistico-comunicative, livelli di competenza) in relazione all'italiano L2/LS.

Nella seconda parte il corso si concentrerà sull'analisi dei manuali usati (oggi e nel passato) per l'insegnamento dell'italiano a stranieri, in Italia e all'estero, per analizzare i modelli linguistici e culturali che offrono e le metodologie usate. In questo modo saranno ripresi i concetti introdotti nella prima parte del corso e alla luce di questi verranno proposte attività collaborative sui testi.

Libri di testo per gli studenti

-Diadori P., Palermo M., Troncarelli D., *Insegnare l'italiano come seconda lingua*, Roma, Carocci, 2015

-Diadori P. (cur.), *Insegnare italiano a stranieri*, Le Monnier, Milano, 2015

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Diadori P., Palermo M., Troncarelli D., *Insegnare l'italiano come seconda lingua*, Roma, Carocci, 2015

Diadori P. (cur.), *Insegnare italiano a stranieri*, Le Monnier, Milano, 2015

Diadori P. Gennai C., Semplici S. (cur.), con prefazione di Brian Tomlinson, *Progettazione editoriale per l'italiano L2*, Perugia, Guerra 2011

Modalità d'esame

Colloquio orale

FILOLOGIA ITALIANA
(II semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof. Giuseppe Marrani

Titolo del corso

Il «*Purgatorio*» di Dante

Obiettivi formativi

- Possedere nozioni basilari di filologia testuale.
- Esser preparati a una lettura del testo della *Commedia* dantesca che sia analitica, circostanziata e attenta allo studio delle fonti.
- Saper presentare Dante Alighieri e la sua opera a un pubblico di lingua e cultura non italiana.

Programma del corso

La parte introduttiva del corso sarà dedicata alla rappresentazione artistica e letteraria dell'aldilà dalla cultura greco-latina al medioevo cristiano, con particolare attenzione allo sviluppo della dottrina del *Purgatorio*. Si procederà poi ad una presentazione generale della *Commedia* e in particolare della seconda cantica. Saranno poi letti, parafrasati, analizzati e commentati in classe sette canti fra i più significativi e importanti del *Purgatorio* dantesco. La *Commedia* sarà anche inquadrata dal punto di vista filologico con lo scopo di sottoporre agli studenti la specifica problematicità ecdotica che la contraddistingue e le diverse soluzioni editoriali che si sono finora adottate.

Modalità di svolgimento del corso

Il corso prevede ore di lezione frontale e alcune ore di esercitazione presso la Biblioteca Comunale degli Intronati (Siena) con visione di testimoni antichi della *Commedia* (manoscritti e stampe).

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Il commento ai testi analizzati durante il corso terrà conto di:

Dante Alighieri, *Commedia*, con il commento di A. M. Chiavacci Leonardi, Bologna, Zanichelli, 1999-2001.

Dante Alighieri, *Commedia*, revisione del testo e commento di G. Inglese, Roma, Carocci, vol. II (*Inferno*), 2007, e vol. II (*Purgatorio*), 2011.

La Commedia di Dante Alighieri, con il commento di R. Hollander, Firenze, Olschki, 2011.

Saggistica:

Commedia, in *Enciclopedia Dantesca*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, vol. II, 1970, pp. 79-118; M. Aurigemma, *Purgatorio*, in *Enciclopedia Dantesca*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, vol. IV, 1973, pp. 745-50

A. Morgan, *Dante e l'aldilà medievale*, Roma, Salerno, 2012, pp. 184-211; S. Carrai, G. Inglese, *La letteratura italiana del Medioevo*, Roma, Carocci, 2003, pp. 99-190.

S. Bellomo, *Filologia e critica dantesca*, Brescia, La Scuola, 2008, pp. 9-20, 156-235, e 274-96.

Manuale:

B. Bentivogli, P. Vecchi Galli, *Filologia italiana*, Bruno Mondadori, Milano, 2002 (o successive ristampe), pp. 41-90 (*Sezione metodologica: l'edizione critica*).

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Lettura, parafrasi e commento di dieci canti del *Purgatorio* di Dante Alighieri in base a una fra le seguenti edizioni commentate:

Dante Alighieri, *Commedia*, con il commento di A. M. Chiavacci Leonardi, Bologna, Zanichelli, 1999-2001;

Dante Alighieri, *Commedia*, revisione del testo e commento di G. Inglese, Roma, Carocci, vol. I (*Inferno*), 2007, e vol. II (*Purgatorio*), 2011.

La Commedia di Dante Alighieri, con il commento di R. Hollander, Firenze, Olschki, 2011.

Saggistica:

Commedia, in *Enciclopedia Dantesca*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, vol. II, 1970, pp. 79-118.

M. Aurigemma, *Purgatorio*, in *Enciclopedia Dantesca*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, vol. IV, 1973, pp. 745-50.

A. Morgan, *Dante e l'aldilà medievale*, Roma, Salerno, 2012, pp. 184-211.

G. Inglese, *Guida alla «Divina Commedia»*, Carocci 2012

S. Bellomo, *Filologia e critica dantesca*, Brescia, La Scuola, 2008, pp. 9-20, 156-235, e 274-96.

Manuale:

B. Bentivogli, P. Vecchi Galli, *Filologia italiana*, Bruno Mondadori, Milano, 2002 (o successive ristampe), pp. 9-40 (*Sezione storica: la filologia in Italia*), e pp. 41-90 (*Sezione metodologica: l'edizione critica*), e pp. 41-90 (*Sezione metodologica: l'edizione critica*).

Modalità d'esame Colloquio orale

GEOGRAFIA
(II semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof. Massimiliano Tabusi

Titolo del corso

Elementi di geografia umana

Obiettivi formativi

- Acquisire la conoscenza dei principali temi, metodi e strumenti della geografia umana, favorendo la capacità di migliorare la comprensione delle relazioni tra esseri umani e ambiente e delle relazioni culturali, socio-economico-politiche.
- Rafforzare la comprensione delle dinamiche territoriali secondo un approccio mirato a sviluppare una visione critica.
- Saper "leggere" i fenomeni sociali, da quelli locali a quelli connessi alla globalizzazione, in ottica spaziale.
- Saper valutare il ruolo del territorio in ciò che si vive e si osserva, da ciò che è "vicino" e correlato all'esperienza quotidiana a ciò che è "lontano" e relazionato con le questioni dell' "altro" e dell' "altrove".
- Saper applicare le metodologie della geografia umana per la comprensione e la soluzione di problemi complessi, rafforzando l'autonomia di giudizio e potendola compiutamente esprimere in merito alle dinamiche antropico-naturali, sia mediante il linguaggio, sia sapendo interpretare e realizzare rappresentazioni spaziali di varia complessità.

Programma del corso

Il programma prevede i seguenti temi, che saranno utilizzati anche come spunti per affrontare anche le relative declinazioni nell'ambito della contemporaneità: cos'è la geografia umana; globalizzazione e geografia culturale; popolazione e migrazioni; geografie delle lingue; geografie delle religioni; geografie delle "identità": etnicità, sessualità, genere; geografie urbane; geografie dello sviluppo; nuove geografie dell'industria e dei servizi; flussi, reti, nodi; geografie dell'agricoltura; le sfide ambientali; cartografia, storia della cartografia e proiezioni cartografiche; geografie politiche; lo stato; dal welfare state al workfare state?; la politica e la città; imperialismo e post-colonialismo; geopolitica; politica, geografia e geografia politica; politiche dell'identità e movimenti sociali; democrazia, cittadinanza, elezioni; nazionalismo e regionalismo; prospettive geografiche del sistema-mondo; lo sviluppo: idee e ideologie; rappresentazioni del sistema-mondo; imprese multinazionali e la divisione internazionale del lavoro; la rete degli investimenti diretti esteri; lo spazio del commercio mondiale; i nodi della globalizzazione: la dimensione urbana; il digital divide.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

A. L. Greiner, G. Dematteis, C. Lanza, *Geografia umana. Un approccio visuale*, UTET Università, Torino, 2012.
J. Painter, A. Jeffrey, *Geografia politica*, UTET Università, Torino, 2011.
Vanolo, Alberto, *Geografia economica del sistema-mondo*, UTET Università, Torino, 2010.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

A. L. Greiner, G. Dematteis, C. Lanza, *Geografia umana. Un approccio visuale*, UTET Università, Torino, 2012.
J. Painter, A. Jeffrey, *Geografia politica*, UTET Università, Torino, 2011.
Vanolo, Alberto, *Geografia economica del sistema-mondo*, UTET Università, Torino, 2010.
F. Governa, M. Memoli (a cura di), *Geografie dell'urbano*, Carocci, Roma, 2011 (per questo volume andrà concordata una parte del testo con il docente)

Modalità d'esame

Esonero facoltativo scritto parziale (riservato ai frequentanti)

Esame orale

L'esame orale è previsto in tutti i casi. All'inizio dell'esame orale sarà verificata, attraverso delle carte geografiche, la conoscenza di elementi geografici basilari normalmente appresi nella scuola primaria e secondaria (principali oceani e mari, Stati, regioni italiane e relativi capoluoghi). Questa conoscenza è considerata un pre-requisito.

GLOTTOLOGIA
(II semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof.ssa Marina Benedetti

Titolo del corso

Problemi e metodi della comparazione e della ricostruzione linguistica, con lettura, analisi e commento di testi di lingue indoeuropee antiche.

Obiettivi formativi

- Acquisire una solida formazione di base negli studi storico-linguistici.
- Acquisire e applicare metodi di analisi comparativa, in chiave sincronica e diacronica.
- Saper identificare e descrivere diversi tipi di mutamento linguistico.
- Inquadrate storicamente la linguistica storico-comparativa e indoeuropea.
- Saper identificare forme e manifestazioni del contatto linguistico.
- Saper applicare le nozioni acquisite nell'analisi di testi.
- Saper individuare possibili applicazioni didattiche delle nozioni acquisite.

Programma del corso

Comparazione tipologica e comparazione genealogica. La famiglia linguistica romanza. La famiglia linguistica indoeuropea. Il mutamento linguistico. Contatti tra lingue e fenomeni di interferenza. La nascita della linguistica storico-comparativa. Ricostruzione linguistica e ricostruzione culturale. Alcune figure importanti nella linguistica storico-comparativa. Alcune caratteristiche della famiglia linguistica indoeuropea. Lettura e commento di brevi testi di lingue antiche.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

R. Lazzeroni (a cura di), *Linguistica storica*, Carocci, 1987 (varie ristampe): capitoli: Il mutamento linguistico (R. Lazzeroni, pp. 13-54); *Interlinguistica* (R. Gusmani, pp. 87-114); *La ricostruzione linguistica e culturale* (E. Campanile, pp. 115-146).

Ulteriori materiali saranno distribuiti durante il corso e saranno resi disponibili attraverso la piattaforma online.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

R. Lazzeroni (a cura di), *Linguistica storica*, Carocci, 1987 (varie ristampe): capitoli: Il mutamento linguistico (R. Lazzeroni, pp. 13-54); *Interlinguistica* (R. Gusmani, pp. 87-114); *La ricostruzione linguistica e culturale* (E. Campanile, pp. 115-146).

Ulteriori materiali saranno resi disponibili attraverso la piattaforma online.

Modalità d'esame

Colloquio orale

GRAMMATICA ITALIANA
(II semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof.ssa Donatella Troncarelli

Titolo del corso

Introduzione alle strutture della lingua italiana contemporanea e all'insegnamento della grammatica

Obiettivi formativi

- Saper distinguere tra grammatica descrittiva e grammatica prescrittiva, tra regola e norma,
- Saper riconoscere le caratteristiche e le funzioni di varie tipologie di grammatica.
- Sapere come sono articolati i fonemi e fonemi dell'italiano e saperne realizzare la trascrizione.
- Saper riflettere sulle strutture grammaticali della lingua italiana individuandone le caratteristiche morfologiche e sintattiche.
- Saper riconoscere le caratteristiche di strutture sintatticamente complesse in relazione al valore pragmatico e a differenti contesti d'uso.
- Conoscere le tendenze evolutive in atto nelle sistema linguistico italiano.
- Conoscere le caratteristiche delle principali varietà dell'italiano contemporaneo.
- Saper valutare e selezionare una grammatica pedagogica.
- Saper presentare fatti linguistici in modo efficace per l'apprendimento.
- Saper individuare e correggere gli errori in modo da sostenere il processo di apprendimento linguistico.

Programma del corso

Il corso si articola in due moduli. Il primo, della durata di 36 ore, presenta in una prospettiva sincronica il sistema linguistico italiano, centrandosi sulla descrizione aspetti fonetico-fonologici, morfologici, lessicali, sintattici e testuali, introducendo la questione della variabilità linguistica e della pluralità di norme che caratterizzano l'italiano contemporaneo.

Il secondo modulo, della durata di 18 ore, si focalizza sul ruolo della riflessione grammaticale nell'insegnamento linguistico, affrontando il tema delle diverse tipologie di descrizione dei fatti formali della lingua, delle differenti metodologie di presentazione di aspetti grammaticali e analizzando il concetto di errore in relazione alla variabilità della norma linguistica e nel contesto di apprendimento dell'italiano L1 e L2.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

P. Trifone, M. Palermo, *Grammatica Italiana di base*, III Edizione, Zanichelli, Bologna 2014.

A. A. Sobrero, A. Miglietta, *Introduzione alla linguistica italiana*, Laterza, Roma-Bari, 2014, solo seconda parte.

P. Maturi, *I suoni delle lingue, i suoni dell'italiano*, Il Mulino, Bologna, 2010 capitoli I e II.

P. Diadori, M. Palermo, D. Troncarelli, *Insegnare italiano come seconda lingua*, Carocci, Roma, 2015, cap 6, 7, 8 (pp. 153-184).

C. Andorno, F. Bosh, P. Ribotta, *Grammatica. Insegnarla e impararla*, Perugia, Guerra 2003.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

P. Trifone, M. Palermo, *Grammatica Italiana di base*, III Edizione, Zanichelli, Bologna 2014.

A. A. Sobrero, A. Miglietta, *Introduzione alla linguistica italiana*, Laterza, Roma-Bari, 2014, solo seconda parte.

P. Maturi, *I suoni delle lingue, i suoni dell'italiano*, Il Mulino, Bologna, 2010 capitoli I e II.

L. Serianni, *Prima lezione di grammatica*, Roma-Bari, Laterza, 2006.

M. Prandi, C. De Santis, *Le regole e le scelte. Manuale di linguistica e grammatica italiana*, Utet, Torino, 2011, limitatamente alle parti III, IV e V.

P. Diadori, M. Palermo, D. Troncarelli, *Insegnare italiano come seconda lingua*, Carocci, Roma, 2015, cap 6, 7, 8 (pp. 153-184).

D. Troncarelli, "Le grammatiche di consultazione per l'italiano L2: risorsa per l'apprendimento degli alunni stranieri?", in L. Corrà, W. Paschetto (a cura di) *La grammatica a scuola*, Franco Angeli, Milano, 2011, pp. 308-320.

C. Andorno, F. Bosh, P. Ribotta, *Grammatica. Insegnarla e impararla*, Perugia, Guerra 2003.

Modalità d'esame

Esonero scritto parziale

Esame scritto obbligatorio

Colloquio orale

Stesura di tesina obbligatoria

Durante lo svolgimento del corso sono previsti test a scelta multipla, su parti del programma del primo modulo, per l'esonero dalla prova scritta.

La prova scritta è obbligatoria per gli studenti che non ottengono l'esonero e consiste in un test con domande a scelta multipla e aperte su tutto il programma del primo modulo.

Il colloquio orale verte sugli argomenti svolti nel corso e sulle letture indicate per entrambi i moduli.

E' inoltre richiesta l'elaborazione di una tesina su un tema inerente l'insegnamento della grammatica o la valutazione di una grammatica pedagogica, da concordare con il docente.

ISTITUZIONI E GESTIONE DEI BENI CULTURALI

(I semestre: 54 ore = 9 CFU)

prof. Marco Campigli

Titolo del corso

Il viaggio in Italia: arte e letteratura.

Obiettivi formativi

- Saper ripercorrere l'evoluzione del viaggio in Italia, dai pellegrini del Medioevo fino ai viaggiatori romantici;
- Saper vedere come cambia nei secoli la percezione del nostro paese presso i visitatori stranieri;
- Saper vedere anche quali erano le ragioni per le quali l'Italia eserciterà per molti secoli un potere di attrazione fondamentale per il resto d'Europa;
- Acquisire la coscienza critica del valore del turismo attuale e di un mutamento ormai avvenuto.

Programma

Origini dell'idea del viaggio in Italia: pellegrini e mercanti come viaggiatori interessati. Il caso di Francesco Petrarca.

Il XV secolo: i viaggi degli artisti in Italia.

L'inizio della letteratura di viaggio alla fine del XVI secolo. Guide, memoriali, vademecum, relazioni scientifiche. Il modo didattico e documentario di concepire il viaggio in Italia nel Seicento. Il viaggio come esperienza formativa.

L'epoca d'oro: il Settecento e la cultura illuminista; le nuove aperture verso ogni forma di diversità; lo studio della natura umana. La moda inarrestabile del *Grand Tour*.

Il viaggiatore di fronte alla natura: dipinti e descrizioni di paesaggi arcadici e idealizzati. L'affacciarsi della categoria del sublime.

Il *Viaggio in Italia* di Goethe.

Viaggiatori in età romantica. Stendhal, Corot, Ruskin.

Firenze e Roma nell'Ottocento: artisti, letterati, collezionisti. Henry James, Vernon Lee, Edith Wharton e Bernard Berenson.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

C. De Seta, *L'Italia nello specchio del Grand Tour*, Rizzoli, Milano 2014.

F.R. de Chateaubriand, *Viaggio in Italia*, a cura di P. Tucci, Carocci, Roma 2010.

P. Galassi, *Corot in Italia. La pittura di plein air e la tradizione del paesaggio classico*, Bollati Boringhieri, Torino 1994, pp. 83-227.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

C. De Seta, *L'Italia nello specchio del Grand Tour*, Rizzoli, Milano 2014.

M. de Montaigne, *Viaggio in Italia*, trad. E. Camesasca, Rizzoli, Milano 2003.

Viaggio d'artista nell'Italia del Settecento. Il Diario di Thomas Jones, a cura di A. Ottani Cavina, Electa, Milano 2003.

J.W. Goethe, *Viaggio in Italia*, trad. E. Castellani, Mondadori, Milano 1983.

F.R. de Chateaubriand, *Viaggio in Italia*, a cura di P. Tucci, Carocci, Roma 2010.

Stendhal, *Passeggiate romane*, trad. M. Colesanti, Garzanti, Milano 2004.

P. Galassi, *Corot in Italia. La pittura di plein air e la tradizione del paesaggio classico*, Bollati Boringhieri, Torino 1994, pp. 83-227.

Modalità d'esame

Colloquio orale

LABORATORIO DI INFORMATICA

(I-II semestre: 36 ore = 3 CFU)

Prof. Gianpiero Ciacci

Prof.ssa Vera Gheno

MODULO A (12 ore) – Prof. Gianpiero Ciacci

Titolo del corso

Laboratorio di Informatica Modulo A

Obiettivi formativi

- Acquisire competenza nell'utilizzo dei sistemi di videoscrittura per la redazione di una tesi di laurea.
- Avere cognizioni di sicurezza informatica e saper usare strumenti di collaborazione online.

Programma del corso

Lavorare con i documenti e salvarli in diversi formati di file. Formattazione di carattere e di paragrafo.

Tabelle, immagini e oggetti grafici. Impostazioni di pagina e il controllo ortografico.

Comprendere i concetti chiave relativi alla importanza delle informazioni sicure e

dati, sicurezza fisica, la privacy e il furto di identità. Firewall, backup, protezione dei dati.

Capire come utilizzare scheduler on-line, di creare una pianificazione condivisa. Capire come utilizzare hard disk on-line, condivisione di file e cartelle

Modalità di svolgimento del corso

Didattica frontale in aula informatica

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Lughezzani-Principalle - Clippy per Nuova ECDL - Vol.1 - Modulo 3 - Ed.Hoepli Lughezzani-Principalle -

Clippy per Nuova ECDL - Vol.2 - Modulo 5 - Ed.Hoepli

oppure

De Rosa-Marone - La nuova Patente Europea del Computer - Vol.300/E - Modulo 3 - Edizioni Simone

Govoni-Landolfi - La nuova Patente Europea del Computer - Vol.300/F - Modulo 5 - Edizioni Simone

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Lughezzani-Principalle - Clippy per Nuova ECDL - Vol.1 - Modulo 3 - Ed.Hoepli Lughezzani-Principalle -

Clippy per Nuova ECDL - Vol.2 - Modulo 5 - Ed.Hoepli

oppure

De Rosa-Marone - La nuova Patente Europea del Computer - Vol.300/E - Modulo 3 - Edizioni Simone

Govoni-Landolfi - La nuova Patente Europea del Computer - Vol.300/F - Modulo 5 - Edizioni Simone

Modalità d'esame

Esame scritto obbligatorio

Colloquio orale

MODULO B (24 ore) – Prof.ssa Vera Gheno

Titolo del corso

Da Arpanet alla linguistica dei corpora: un viaggio attraverso il tempo e le innovazioni tecnologiche

Obiettivi formativi

- Conoscenza della storia di internet.
- Conoscenza della storia e del funzionamento dei principali canali di comunicazione forniti da internet.
- Conoscenza delle nozioni principali dell'informatica umanistica e delle sue metodologie di ricerca.

- Competenze di base nell'uso dei dizionari elettronici e nella loro consultazione avanzata.

Programma del corso

Programma di massima delle 12 lezioni:

1. Internet: breve storia dai primordi a oggi.
2. Internet e social media in Italia.
3. L'email: storia e galateo.
4. Il WWW e il browser.
5. Il motore di ricerca Google e ricerca avanzata in Rete.
6. L'OPAC dell'SBN e la ricerca di dati bibliografici.
7. Risorse digitali per i lavoratori della comunicazione.
8. Introduzione all'informatica umanistica e alla linguistica computazionale.
9. La linguistica dei corpora: introduzione.
10. La linguistica dei corpora: costruzione del corpus e interrogazioni elementari.
11. La linguistica dei corpora: interrogazioni avanzate.
12. I dizionari elettronici.
- 13.

Modalità di svolgimento del corso

Le lezioni sono svolte in laboratorio, con l'ausilio di computer per gli studenti di modo che possano verificare personalmente le nozioni illustrate.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Dispense del corso, che verranno caricate in rete

I. Chiari, *Introduzione alla linguistica computazionale*, Laterza, Roma-Bari, 2007, capitoli 3, 4, 9.

S. Spina, *Fare i conti con le parole. Introduzione alla linguistica dei corpora*, Guerra Edizioni, Perugia, 2001, paragrafo 3.4 (pp. 91-101).

Libri di testo per gli studenti non frequentanti*

Dispense del corso, che verranno caricate in rete

I. Chiari, *Introduzione alla linguistica computazionale*, Laterza, Roma-Bari, 2007, capp. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9.

S. Spina, *Fare i conti con le parole. Introduzione alla linguistica dei corpora*, Guerra Edizioni, Perugia, 2001, oltre al capitolo 3.4 (pp. 91-101) anche l'Introduzione, il capitolo 1 e un capitolo a scelta dello studente.

Modalità d'esame

Esame scritto obbligatorio

L'esame scritto sarà composto da un test a crocette + tre domande a risposta aperta.

LABORATORIO DI SCRITTURA

(modulo A)

(II semestre: 36 ore = 3 CFU)
Prof. Luigi Spagnolo (A-C)

(II semestre: 36 ore = 3 CFU)
Prof.ssa Giada Mattarucco (D-K)

(II semestre: 36 ore = 3 CFU)
Prof.ssa Carla Bruno (L-Q)

(I semestre: 36 ore = 3 CFU)
Prof. Eugenio Salvatore (R-Z)

(modulo B)

(II semestre: 36 ore = 3 CFU)
Prof.ssa Donatella Troncarelli

MODULO A - GRUPPO (A-C)*

(Prof. Luigi Spagnolo)

(*Suddivisione a seconda della lettera iniziale del cognome degli studenti)

Il corso è riservato a studenti italiani e a studenti stranieri con elevato livello di competenza linguistica.

Titolo del corso

Scrivere all'università

Obiettivi formativi

Il corso si articola in tre parti, ciascuna con obiettivi specifici.

I. Rielaborazione delle informazioni e strategie espositivo-argomentative:

- saper individuare le principali unità informative;
- saper riformulare un testo;
- saper connettere le parti di un testo.

II. Interpunzione e sintassi:

- saper padroneggiare i vari segni paragrafematici;
- saper articolare il periodo.

III. Aspetti formali nella stesura di un testo argomentativo:

- Saper citare le fonti;
- saper fornire indicazioni bibliografiche;
- saper strutturare un indice.

Programma

I. Il testo espositivo-argomentativo:

- il riassunto;
- meccanismi di coerenza e coesione testuali.

II. La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche:

- i segni paragrafematici;
- la riformulazione sintattica.

III. Progettazione di un testo espositivo-argomentativo:

- la citazione;
- la bibliografia;
- l'indice.

Modalità di svolgimento del corso

Tre lezioni in presenza.

Esercitazioni online sulla piattaforma di ateneo (elearning.unistrasi.it).

Libri di testo per gli studenti

G. Basile - A. R. Guerriero - S. Lubello, *Competenze linguistiche per l'accesso all'università*, Carocci, Roma, 2012.

Materiali forniti dal docente.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

G. Basile - A. R. Guerriero - S. Lubello, *Competenze linguistiche per l'accesso all'università*, Carocci, Roma, 2012.

Materiali forniti dal docente.

Modalità d'esame

Esame scritto obbligatorio

Per gli studenti, frequentanti e non frequentanti, l'esame consisterà in una prova finale scritta (in presenza) sui temi trattati durante il corso.

Agli studenti non frequentanti, per accedere alla prova finale, è richiesta la stesura di una serie di elaborati scritti concordati con il docente, da consegnare almeno due settimane prima dell'esame.

Saranno considerati frequentanti soltanto gli studenti che partecipino con continuità agli incontri in presenza e alle esercitazioni online, contribuendo allo svolgimento delle attività proposte. La partecipazione alle attività online in piattaforma è tracciata, quindi per mezzo di questa partecipazione – non di autodichiarazione – si acquisisce lo *status* di studente frequentante.

La valutazione dell'esame consisterà in un giudizio di idoneità o non idoneità.

MODULO A - GRUPPO (D-K)*

(Prof.ssa Giada Mattarucco)

(*Suddivisione a seconda della lettera iniziale del cognome degli studenti)

Il corso è riservato a studenti italiani e a studenti stranieri con elevato livello di competenza linguistica.

Titolo del corso

Scrivere all'università

Obiettivi formativi

Il corso ha obiettivi che riguardano sia la scrittura in generale, sia, in particolare, la scrittura scientifica, di tipo universitario:

- esprimersi con efficacia, chiarezza e correttezza linguistica;
- imparare ad autocorreggersi;
- arricchire il lessico;
- saper argomentare le proprie idee ma anche riassumere e riformulare testi e parole altrui;
- imparare a selezionare le fonti, a fare le citazioni e a trascrivere i riferimenti bibliografici;
- conoscere e usare al meglio i ferri del mestiere.

Programma del corso

Gli argomenti principali saranno:

- correttezza linguistica e rigore scientifico;
- tipi di testi e registri;
- sintesi e recensioni;
- ricerca delle notizie;
- parole proprie e parole altrui;
- citazioni, schede e riferimenti bibliografici;
- struttura, elaborazione e rilettura di tesi e tesine;
- titoli, note e didascalie;
- dizionari, grammatiche e altri strumenti utili.

Modalità di svolgimento del corso

Il corso comprende sei lezioni in aula, per spiegazioni e lavori di gruppo, e una serie di esercitazioni scritte e attività online.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

- Si consiglia la grammatica di:

L. Serianni, con la collaborazione di A. Castelvechi, *Italiano*, con un glossario di G. Patota, Garzanti, Milano, 2012 (o altra edizione).

Gli studenti possono consultare i dizionari dell'uso che già hanno (De Mauro, Devoto Oli, Zingarelli o altri) e ricorrere a risorse in rete come il Vocabolario Treccani (www.treccani.it) o i dizionari nel sito del Corriere della sera (<http://dizionari.corriere.it>).

Altre indicazioni saranno fornite durante il corso.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

S. Fornasiero, S. Tamiozzo Goldmann, *Scrivere l'italiano. Galateo della comunicazione scritta*, il Mulino, Bologna, 2013 (3a ed.).

M. Birattari, *Italiano. Corso di sopravvivenza. Per chiunque usi la penna, il gesso, il computer (o la lingua)*, TEA, Milano, 2010.

Si consiglia la grammatica di:

L. Serianni, con la collaborazione di A. Castelvechi, *Italiano*, con un glossario di G. Patota, Garzanti, Milano, 2012 (o altra edizione).

Gli studenti possono consultare i dizionari dell'uso che già hanno (De Mauro, Devoto Oli, Zingarelli o altri) e ricorrere a risorse in rete come il Vocabolario Treccani (www.treccani.it) o i dizionari nel sito del Corriere della sera (<http://dizionari.corriere.it>).

Modalità d'esame

Esame scritto obbligatorio

Per gli studenti, frequentanti e non frequentanti, l'esame consisterà in una prova scritta finale (in presenza) sui temi trattati durante il corso.

La valutazione consisterà in un giudizio di idoneità o non idoneità.

MODULO A - Gruppo (L-P)*

(Prof.ssa Carla Bruno)

(*Suddivisione a seconda della lettera iniziale del cognome degli studenti)

Il corso è riservato a studenti italiani e a studenti stranieri con elevato livello di competenza linguistica.

Titolo del corso

Scrivere all'università

Obiettivi formativi

Il corso si articola in tre parti, ciascuna con obiettivi specifici.

I. Rielaborazione delle informazioni e strategie espositivo-argomentative

- Saper individuare le principali unità informative

- Saper riformulare un testo

- Saper connettere le parti di un testo

II. Interpunzione e sintassi

- Saper padroneggiare i vari segni paragrafematici

- Saper articolare il periodo

III. Aspetti formali nella stesura di un testo argomentativo

- Saper citare le fonti

- Saper fornire indicazioni bibliografiche

- Saper strutturare un indice

Programma del corso

I. Il testo espositivo-argomentativo

- Il riassunto

- Meccanismi di coerenza e coesione testuali
- II. La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche
 - I segni paragrafematici
 - La riformulazione sintattica
- III. Progettazione di un testo espositivo-argomentativo
 - La citazione
 - La bibliografia
 - L'indice

Modalità di svolgimento del corso

Il corso si articola in tre lezioni frontali di carattere introduttivo e in 30 ore di attività *on line* svolte mediante la piattaforma di *e-learning* dell'Ateneo. Le attività online si svolgeranno nell'arco del semestre, attraverso collegamenti asincroni da parte degli studenti, e comprenderanno esercitazioni sia individuali sia di gruppo.

Libri di testo per gli studenti

G. Basile G.-A. R. Guerriero-S. Lubello, *Competenze linguistiche per l'accesso all'università*, Carocci, Roma, 2012.
 - Materiali forniti dal docente.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

G. Basile G.-A. R. Guerriero-S. Lubello, *Competenze linguistiche per l'accesso all'università*, Carocci, Roma, 2012.
 Materiali forniti dal docente.

Modalità d'esame

Esame scritto obbligatorio

Elaborati scritti, propedeutici all'esame, da concordare con il docente da parte degli studenti non frequentanti

Per gli studenti, frequentanti e non frequentanti, l'esame consisterà in una prova finale scritta (in presenza) sui temi trattati durante il corso.

Agli studenti non frequentanti, per accedere alla prova finale, è richiesta la stesura di una serie di elaborati scritti concordati con il docente, da consegnare almeno due settimane prima dell'esame.

Saranno considerati frequentanti soltanto gli studenti che partecipino con continuità agli incontri in presenza e alle esercitazioni *on line*, contribuendo allo svolgimento delle attività proposte. La partecipazione alle attività *on line* in piattaforma è tracciata, quindi per mezzo di questa partecipazione - non di autodichiarazione - si acquisisce lo *status* di studente frequentante.

La valutazione dell'esame consisterà in un giudizio di idoneità o non idoneità.

MODULO A - Gruppo (Q-Z)*

(Prof. Eugenio Salvatore)

(*Suddivisione a seconda della lettera iniziale del cognome degli studenti)

Il corso è riservato a studenti italiani e a studenti stranieri con elevato livello di competenza linguistica.

Titolo del corso

Scrivere all'università

Obiettivi formativi

Obiettivo primario del corso è il consolidamento delle competenze necessarie alla stesura di testi argomentativi ed espositivi.

Il corso si articola in tre parti, ciascuna con obiettivi specifici.

I. Rielaborazione delle informazioni e strategie espositivo-argomentative

- Saper individuare le principali unità informative
- Saper riformulare un testo
- Saper connettere le parti di un testo

II. Interpunzione e sintassi

- Saper padroneggiare i vari segni paragrafematici
- Saper articolare il periodo

III. Aspetti formali nella stesura di un testo argomentativo

- Saper citare le fonti
- Saper fornire indicazioni bibliografiche
- Saper strutturare un indice

Programma del corso

I. La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche:

- i segni paragrafematici;
- la strutturazione sintattica.

II. Il testo espositivo-argomentativo:

- la scelta del lessico adeguato;
- l'articolazione sintattica;
- riformulazione di testi;
- il riassunto;
- meccanismi di coerenza e coesione testuali.

III. Progettazione di un testo espositivo-argomentativo:

- la citazione;
- la bibliografia;
- l'indice.

Modalità di svolgimento del corso

Il corso si articola in tre lezioni frontali di carattere introduttivo e in 30 ore di attività *online* svolte mediante la piattaforma di *e-learning* dell'Ateneo. Le attività online avranno luogo nell'arco del semestre, attraverso collegamenti asincroni da parte degli studenti, e comprenderanno esercitazioni sia individuali sia di gruppo.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

R. Gualdo, L. Raffaelli, S. Telve, *Scrivere all'università*, Roma, Carocci, 2014; eventuali materiali forniti dal docente.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

R. Gualdo, L. Raffaelli, S. Telve, *Scrivere all'università*, Roma, Carocci, 2014; materiali aggiuntivi forniti dal docente.

Modalità d'esame

Esame scritto obbligatorio

Stesura di tesina facoltativa

L'esame scritto consisterà in attività analoghe a quelle assegnate nel corso delle esercitazioni *on line*, e prevede due attività per ciascuna delle tre porzioni del laboratorio per gli studenti frequentanti, e tre attività per ogni porzione per gli studenti non frequentanti.

MODULO B

(Prof.ssa Donatella Troncarelli)

Il corso è riservato a studenti stranieri con livello di competenza linguistica non elevato

Titolo del corso

Scrivere testi espositivi e argomentativi in italiano L2

Obiettivi formativi

- Saper pianificare un testo espositivo
- Saper scrivere un testo espositivo utilizzando forme e convenzioni linguistiche appropriate
- Saper redigere un testo espositivo

Programma del corso

Il Laboratorio consiste in un percorso graduale di addestramento alla scrittura, volto a consolidare le conoscenze linguistiche, grammaticali e testuali alla base del processo di elaborazione e stesura di testi di tipo espositivo e argomentativo. In particolare saranno presi in considerazione gli aspetti che a più livelli caratterizzano il testo espositivo e l'argomentazione:

- livello grammaticale - morfologia, sintassi e formazione delle parole
- livello lessicale - lessico e registro stilistico
- livello testuale- coerenza e coesione, struttura del testo e paratesto
- livello extralinguistico e processuale - pianificazione del testo e definizione del destinatario.

Modalità di svolgimento del corso

Il laboratorio è articolato in 9 incontri in presenza ed esercitazioni online.

Scopo delle lezioni in presenza è quello di fornire spiegazioni, presentare modelli di lingua, illustrare strumenti e modalità di lavoro da adottare nelle esercitazioni online. Scopo delle attività online è quello di esercitare gli studenti alla scrittura attraverso la realizzazione di compiti diversificati che consentano di affrontare e approfondire aspetti linguistici e compositivi problematici in modo da poter sviluppare le competenze necessarie per giungere alla stesura di un testo espositivo, in particolare del genere tesina.

Ogni lezione in presenza è seguita da 2 ore di esercitazione a distanza da svolgere generalmente nell'arco di 1 settimana.

Sono considerati frequentati gli studenti che partecipano agli incontri in presenza e alle attività online, svolgendo le attività proposte.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

- Gualdo. R., Raffaelli L., Telve S., *Scrivere all'università*, Carocci, Roma, 2014, solo capitoli:
- 2. Scrivere una tesina o una tesi universitaria

Leggere e riassumere un testo universitario/Pianificare e scrivere un testo argomentativo/Progettare il paratesto

- 3. Leggere, rileggere, correggere: la revisione

La revisione e la correzione del testo/La revisione dell'impaginazione/La correzione delle bozze di stampa

- Materiali forniti dal docente.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

- Gualdo. R., Raffaelli L., Telve S., *Scrivere all'università*, Carocci, Roma, 2014, solo capitoli:
- 2. Scrivere una tesina o una tesi universitaria

Leggere e riassumere un testo universitario/Pianificare e scrivere un testo argomentativo/Progettare il paratesto

- 3. Leggere, rileggere, correggere: la revisione

La revisione e la correzione del testo/La revisione dell'impaginazione/La correzione delle bozze di stampa

- Materiali forniti dal docente.

Modalità d'esame

Esame scritto obbligatorio

Stesura di tesina obbligatoria

L'esame è basato sulla realizzazione di una tesina su un tema definito nel corso dell'attività di laboratorio e su un esame scritto che consiste nella sintesi di un testo e nella redazione di indicazioni bibliografiche.

Agli studenti non frequentanti, per accedere alla prova finale, è richiesta la stesura di una tesina da concordare con il docente e da consegnare almeno due settimane prima dell'esame.

Saranno considerati frequentanti soltanto gli studenti che partecipino con continuità agli incontri in presenza e alle esercitazioni online, contribuendo allo svolgimento delle attività proposte. La partecipazione alle attività online in piattaforma è tracciata, quindi per mezzo di questa partecipazione - non di autodichiarazione - si acquisisce lo *status* di studente frequentante.

La valutazione dell'esame consisterà in un giudizio di idoneità o non idoneità.

LETTERATURA ITALIANA
(I-II semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof. Luigi Trenti
II semestre

Prof.ssa Valentina Russi (A-K)
I semestre

Prof. Alejandro Patat (L-Q)
I semestre

Prof.ssa Lucinda Spera (R-Z)
I semestre

Prof. Luigi Trenti *

* La frequenza del corso è raccomandata in specie agli studenti stranieri e agli studenti Erasmus. Gli studenti italiani che intendano seguire il corso dovranno farne richiesta al docente durante le prime lezioni o negli orari di ricevimento delle prime settimane di didattica.

Titolo del corso

Lettura dell'*Orlando furioso* di Ludovico Ariosto

Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi del corso, articolato in due moduli, sono ripartiti in Modulo A e modulo B

Modulo A Metrica e retorica

-Saper comprendere i significati di un testo poetico.

-Saper individuare i principali fenomeni metrici (divisione in sillabe, accenti metrici, rime, schema metrico, enjambement ecc.).

-Saper identificare le principali figure linguistiche e retoriche del testo (anastrofe, iperbato, anafora, metafora, climax ecc.).

Modulo B Analisi testuale

-Saper comprendere e commentare i testi ariosteschi studiati.

-Saper tradurre in italiano moderno un brano poetico del poema, già commentato nelle lezioni.

-Saper inquadrare la figura dello scrittore nel suo tempo e individuare i temi principali delle sue opere.

Programma del corso

Il corso è articolato in due moduli.

Modulo A (12 ore): Metrica e retorica

-Nozioni ed esercizi di metrica e retorica

-Caratteristiche del verso poetico (sonetto e ottava)

Modulo B (42 ore):

-Vita e opere di Ariosto

-Quadro storico della letteratura di primo Cinquecento

-Lettura, analisi e commento di brani scelti dall'*Orlando furioso*

Libri di testo per gli studenti frequentanti

L. Ariosto, *Orlando furioso*, a cura di L. Caretti, Einaudi, Torino, 2002.

S. Jossa, *Ariosto*, il Mulino, Bologna, 2009.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti*

L. Ariosto, *Orlando furioso*, a cura di L. Caretti, Einaudi, Torino, 2002.

S. Jossa, *Ariosto*, il Mulino, Bologna, 2009.

Modalità d'esame

Esame scritto obbligatorio

Colloquio orale

Il corso, articolato in due moduli, prevede due scritti: la prova scritta del primo modulo consiste in un questionario di metrica e retorica relativo a un componimento poetico (un sonetto); quella del secondo modulo richiede una parafrasi di un brano scelto tra i testi commentati nel corso. Il superamento di entrambe le prove scritte dà accesso alla prova orale.

Gruppo (A-K)* Prof.ssa Valentina Russi

(*Suddivisione a seconda della lettera iniziale del cognome degli studenti)

Titolo del corso

Il progetto poetico di Giovanni Pascoli

Obiettivi formativi

- Saper collocare l'autore nell'ambito della tradizione poetica italiana ed europea otto-novecentesca
- Saper identificare la peculiarità della ricerca pascoliana all'interno della tradizione poetica italiana, con particolare riferimento agli aspetti formali e linguistici
- Saper distinguere le principali figure retoriche e metriche della lingua letteraria italiana

Programma del corso

All'inizio del corso verrà fornito un quadro generale dei principali avvenimenti storici e dei più significativi movimenti letterari a cavallo tra il XIX e il XX secolo, nonché delle principali figure di riferimento del panorama letterario italiano ed europeo.

Seguirà un modulo di 8 ore incentrato sulle principali figure metriche e retoriche della lingua letteraria italiana.

Infine, a partire da una selezione di testi poetici di Giovanni Pascoli, verranno evidenziate le numerose innovazioni apportate dall'autore rispetto alla precedente tradizione in versi, con particolare riferimento agli aspetti linguistici e formali

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Testi scelti da *Myricae* e i *Canti di Castelvecchio*. Edizioni consigliate: G. Pascoli, *Poesie e prose scelte*, a cura di Cesare Garboli, Arnoldo Mondadori, Milano, 2002; G. Pascoli, *Myricae*, introduzione di P. V. Mengaldo, note di Franco Melotti, BUR, Milano, 1981; G. Pascoli, *Canti di Castelvecchio*, introduzione e note di G. Nava, BUR, Milano, 1983 (la selezione verrà fornita durante il corso)

G. Contini, *Il linguaggio del Pascoli*, ora in Id., *Varianti e altra linguistica*, Einaudi, Torino, 1970, pp. 220-245

S. Giovanardi, *Myricae di Giovanni Pascoli*, in *Letteratura italiana. Le opere 1870-1900* (vol. 13), Einaudi, Torino, 1995, pp. 699-732

G. L. Beccaria, *L'autonomia del significante. Figure del ritmo e della sintassi. Dante, Pascoli, D'Annunzio*, Einaudi, Torino, 1975, capp. IV, pp. 136-208

Id., *Polivalenza e dissolvenza del linguaggio poetico: Giovanni Pascoli*, in Id., *Le forme della lontananza*, Garzanti, Milano, 1989, pp. 163-179

Libri di testo per gli studenti non frequentanti*

Testi scelti da *Myricae* e i *Canti di Castelvecchio*. Edizioni consigliate: G. Pascoli, *Poesie e prose scelte*, a cura di Cesare Garboli, Arnoldo Mondadori, Milano, 2002; G. Pascoli, *Myricae*, introduzione di P. V. Mengaldo, note di Franco Melotti, BUR, Milano, 1981; G. Pascoli, *Canti di Castelvecchio*, introduzione e note di G. Nava, BUR, Milano, 1983 (la selezione verrà fornita durante il corso)

G. Contini, *Il linguaggio del Pascoli*, ora in Id., *Varianti e altra linguistica*, Einaudi, Torino, 1970, pp. 220-245

S. Giovanardi, *Myricae di Giovanni Pascoli*, in *Letteratura italiana. Le opere 1870-1900* (vol. 13), Einaudi, Torino, 1995, pp. 699-732

G. L. Beccaria, *L'autonomia del significante. Figure del ritmo e della sintassi. Dante, Pascoli, D'Annunzio*, Einaudi, Torino, 1975, capp. IV, pp. 136-208

Id., *Polivalenza e dissolvenza del linguaggio poetico: Giovanni Pascoli*, in Id., *Le forme della lontananza*, Garzanti, Milano, 1989, pp. 163-179

P. V. Mengaldo, *Introduzione*, in G. Pascoli, *Myricae*, introduzione di P. V. Mengaldo, note di Franco Melotti, BUR, Milano, 1981

G. Nava, *Introduzione*, in G. Pascoli, *Canti di Castelvecchio*, introduzione e note di G. Nava, BUR, Milano, 1983

Modalità d'esame

Esame scritto obbligatorio
Colloquio orale

L'esame scritto consisterà nella parafrasi e analisi stilistico-retorica di uno dei testi illustrati durante il corso.
L'esame orale consisterà nell'esposizione di alcuni dei concetti fondamentali affrontati durante il corso, sempre a partire dall'analisi testuale

Gruppo (L-Q)* Prof. Alejandro Patat

(*Suddivisione a seconda della lettera iniziale del cognome degli studenti)

Titolo del corso

Autobiografie, memorie, diari

Obiettivi formativi

- Conoscere le nozioni basilari della teoria letteraria relativa, in particolare, alla forma e allo statuto delle narrazioni dell'io: autobiografie, confessioni, memorie, ricordi, diari, epistolari.
- Contestualizzare, analizzare e interpretare i testi letterari secondo una puntuale metodologia critica.
- Distinguere nei testi affrontati alcuni elementi costitutivi del sistema letterario italiano.

Programma del corso

Modulo A

Autobiografia, memorialistica e diari

Che cosa significa scrivere di sé? Come si narrano gli eventi significativi di una vita? Dove inizia e dove finisce la verità dell'io che racconta? Quale memoria serve a ricostruire il passato? Cosa pretende dai suoi lettori uno scrittore che si confessa? L'autobiografia ha un senso etico-civile? Perché leggiamo i diari intimi di uno scrittore? Scrivere di sé è solo testimoniare? Tali sono alcune delle domande che il corso intende porre e, in parte, rispondere.

Contenuti del modulo A:

Definizione di autobiografia, memoria, diario.

Il circuito comunicativo delle scritture dell'io. Lo statuto del narratore. I componenti delle narrazioni dell'io.

La questione del tempo.

Modulo B

Le narrazioni dell'io tra Settecento e Novecento

Sebbene sin dalle origini esista una ampia diffusione della letteratura composta in prima persona, i testi che mettono l'io al centro della narrazione si sviluppano contemporaneamente con l'affermarsi della modernità. Modernità e scritture dell'io, quindi, coincidono ed evolvono nel tempo. Il modulo B si occupa di studiare alcuni casi significativi di tale evoluzione.

- Introduzione. La nascita dell'autobiografia moderna in Europa. Il modello delle *Confessions* di Jean-Jacques Rousseau e la sua fortuna in Italia.
- Le narrazioni dell'io tra Settecento e Ottocento: autobiografia e memorialistica. Lettura di testi rappresentativi: Vittorio Alfieri, *Vita* / Silvio Pellico, *Le mie prigioni* / Cristina Trivulzio di Belgioioso, *Vita intima e vita nomade in Oriente*.
- Le narrazioni dell'io nel Novecento, tra introspezioni psicologica e sperimentazioni varie. Lettura di testi rappresentativi: Italo Svevo, *Profilo autobiografico* / Carlo Emilio Gadda, *Giornale di guerra e prigionia*. Esempi di scrittura autobiografica contemporanea.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Tutti i testi degli autori italiani segnalati in classe.

I. Tassi, *Storie dell'io: aspetti e teorie dell'autobiografia*, Laterza, Roma, 2007.

Frammenti di critica segnalati opportunamente in classe.

Tutti gli studenti sono pregati di registrarsi sulla piattaforma E-learning dell'Università: insegnamento "Letteratura Italiana" (Patat), dove sono pubblicati i materiali teorici elaborati dal docente, così come le esercitazioni da fare in aula. Inoltre, una volta finito il corso, si consiglia vivamente di visionare tale

piattaforma, dove saranno pubblicate sia la guida per la preparazione dell'esame finale che una precisa indicazione della modalità di svolgimento delle prove scritte e orali.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

P. Lejeune, *Il patto autobiografico*, il Mulino, Bologna, 1986.

M. Guglielminetti, *Biografia ed autobiografia*, in *Letteratura Italiana*, diretta da A. Asor Rosa, vol. V: *Le questioni*, Einaudi, Torino, 1986, pp. 829-886.

Tutti gli studenti non frequentanti sono pregati di registrarsi sulla piattaforma E-learning dell'Università: insegnamento "Letteratura Italiana" (Patat), dove sono pubblicati i materiali teorici elaborati dal docente, così come le esercitazioni da fare in aula. Inoltre, una volta finito il corso, si consiglia vivamente di visionare tale piattaforma, dove sarà pubblicata la guida per la preparazione dell'esame finale, così come una precisa indicazione dello svolgimento delle prove scritte e orali.

Modalità d'esame

Esame scritto obbligatorio

Colloquio orale

Sono previste due verifiche scritte relative ai moduli A e B. La verifica del modulo A si propone di accertare la capacità di analizzare le diverse tipologie testuali affrontate. La verifica del modulo B si propone di accertare la capacità di contestualizzazione, analisi ed interpretazione dei testi letterari visti in classe. L'esame orale si propone di accertare il raggiungimento degli obiettivi del corso.

Gruppo (R-Z)* Prof.ssa Lucinda Spera

(*Suddivisione a seconda della lettera iniziale del cognome degli studenti)

Titolo del corso

Il Canzoniere di Petrarca: un'autobiografia in versi

Obiettivi formativi

- Saper analizzare la struttura del *Canzoniere* e i suoi criteri di ordinamento interno.
- Saper identificare la funzionalità delle scelte formali che caratterizzano le liriche presenti nella raccolta.
- Saper individuare gli elementi di contatto con la tradizione e l'originalità delle scelte stilistiche petrarchesche
- Saper condurre un'analisi testuale (tematica, linguistica, metrica) di liriche scelte tratte dal *Canzoniere*.
- Saper ricostruire i principali momenti e le aree di diffusione del petrarchismo, con particolare attenzione alla produzione delle poetesse del Cinquecento, in una prospettiva connessa agli studi di genere.
- Saper ricostruire i principali momenti del dibattito critico sull'opera.

Programma del corso

Il corso prenderà avvio da un'introduzione storico-critica tesa a contestualizzare l'autore e l'opera. Si passerà successivamente alla lettura e all'analisi di una scelta di testi esemplari tratti dal *Canzoniere*, con particolare attenzione agli aspetti tematici, stilistici e metrici, ai rapporti con la tradizione lirica due-trecentesca, alle connessioni interne tra le singole poesie inserite nella struttura del libro. Si rifletterà infine sulla diffusione europea del modello poetico proposto da Petrarca, con particolare attenzione alle specificità della produzione lirica delle poetesse del Cinquecento. Ampio spazio verrà dato alla presentazione dei saggi critici, che verranno discussi a lezione. La selezione dei testi (circa trenta liriche e alcuni passaggi tratti dalle epistole petrarchesche e, in trad. it., dal *Secretum*) verrà fornita agli studenti all'inizio del corso.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Per un inquadramento storico-letterario:

A. Asor Rosa, L. Spera, M. C. Storini, *Letteratura italiana. Testi- autori- contesti. Duecento e Trecento*, vol. 1, Le Monnier Scuola, Firenze, 2012

Testi e saggi:

F. Petrarca, *Canzoniere*, a c. di S. Stroppa, intr. di P. Cherchi, Einaudi, Torino, 2010

L. Marcozzi, *Rerum vulgarium fragmenta di Francesco Petrarca*, in *Letteratura italiana Einaudi. Le opere. 2. Le origini, il Duecento, il Trecento*, Einaudi, Torino, 2007, pp. 543 - 613

G. Contini, *Preliminari sulla lingua del Petrarca*, in *Varianti e altra linguistica*, Einaudi, Torino, 1970, pp. 169-192

Per le forme metriche della poesia italiana

P. G. Beltrami, *Gli strumenti della poesia*, il Mulino, Bologna, 2012

La selezione delle liriche, delle epistole (*Familiare*, *Senile*) e dei passaggi dal *Secretum* verrà fornita all'inizio del corso e sarà a disposizione degli studenti presso la Biblioteca d'Ateneo.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Per un inquadramento storico-letterario:

A. Asor Rosa, L. Spera, M. C. Storini, *Letteratura italiana. Testi- autori- contesti. Duecento e Trecento*, vol. 1, Le Monnier Scuola, Firenze, 2012

Testi e saggi:

F. Petrarca, *Canzoniere*, a c. di S. Stroppa, intr. di P. Cherchi, Einaudi, Torino, 2010

L. Marcozzi, *Rerum vulgarium fragmenta di Francesco Petrarca*, in *Letteratura italiana Einaudi. Le opere. 2. Le origini, il Duecento, il Trecento*, Einaudi, Torino, 2007, pp. 543 - 613

S. Fornasiero, *Guida al Canzoniere*, Carocci, Roma, 2001, pp. 128

G. Contini, *Preliminari sulla lingua del Petrarca*, in *Varianti e altra linguistica*, Einaudi, Torino, 1970, pp. 169-192

Per le forme metriche della poesia italiana

P. G. Beltrami, *Gli strumenti della poesia*, il Mulino, Bologna, 2012

Modalità d'esame

Esame scritto obbligatorio

Colloquio orale

L'esame finale per gli **studenti frequentanti** consiste in una **prova scritta in itinere** che riguarderà l'analisi testuale di una lirica tratta dal *Canzoniere* (con domande a risposta multipla e a risposta aperta relative a forma metrica, figure retoriche, stile, temi) e in una **prova orale finale** tesa a verificare la conoscenza complessiva dell'opera, del contesto storico-letterario in cui è maturata e delle principali voci del dibattito critico ad essa relativo.

L'esame finale per gli **studenti non frequentanti** consiste in una **prova scritta finale** che riguarderà l'analisi testuale di una lirica tratta dal *Canzoniere* (con domande relative a forma metrica, figure retoriche, stile, temi) e in una **prova orale finale** tesa a verificare la conoscenza complessiva dell'opera, del contesto storico-letterario in cui è maturata e delle principali voci del dibattito critico ad essa relativo.

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

(II semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof.ssa Daniela Brogi

Titolo del corso

Tra dandismo e liberty. L'Europa delle grandi esposizioni e della Belle Époque

Obiettivi formativi

- Acquisire capacità di commento e di interpretazione di un testo letterario
- Acquisire capacità di studiare la storia della cultura attraverso le forme;
- Sviluppare abitudine a costruire raffronti tra le opere presentate a lezione e i testi e gli autori compresi nel programma della parte generale;
- Sviluppare abitudine a considerare la letteratura e la cultura migliorando l'attenzione alle questioni di genere;
- Acquisire una prospettiva interculturale, per imparare a considerare e studiare la letteratura italiana come terreno di scambio, di ibridazione e di dialogo con altre lingue e culture.

Programma del corso

Cento anni fa si svolgeva la Prima Guerra Mondiale (1914-1918). Attraverso la letteratura e la storia della cultura il corso indagherà significati e eredità di quell'esperienza. Le lezioni si svolgeranno seguendo due percorsi: il primo riguarderà la letteratura italiana dei primi venticinque anni del ventesimo secolo. Ci occuperemo dunque di questioni di periodizzazione, di categorie interpretative e di storiografia letteraria, discutendo insieme poesie e brani in prosa tratti dalle più importanti opere novecentesche.

A questo primo livello si accompagnerà un secondo piano di lavoro, dedicato alla cultura della Belle Époque, vale a dire del periodo di storia europea compreso tra il 1870 circa e lo scoppio della Prima Guerra Mondiale. Si tratta del momento di massima espansione della cultura della modernità: è l'epoca del trionfo della borghesia e dei suoi modelli di vita, delle Grandi Esposizioni, dei viaggi in treno, in automobile, della nascita della metropolitana e delle grandi capitali (Parigi, Londra, Vienna, Trieste, Budapest, Berlino, Roma), dell'arrivo della fotografia, dell'elettricità, della radio e del cinema; della bella vita nei Caffè, nei Teatri, nei Grand Hotel delle località di villeggiatura alla moda, nei balli dipinti da Renoir, nei cabaret ritratti da Toulouse-Lautrec. "Il Piacere" è la parola d'ordine del tempo, tant'è vero che l'espressione ritorna sia nel titolo di uno dei più bei romanzi italiani di fine Ottocento che in una categoria inventata da Freud per descrivere la psiche. Ma, come mostrano i protagonisti della letteratura di quegli anni, vitalismo e malinconia corrono insieme. Questo disperato ottimismo, questa grande epoca di euforia - definita anche "The Age of Beauty"- , questa fase in cui le stesse identità di genere, come confermano i romanzi che leggeremo, avranno modi e espressioni ben più ambigui e flessibili, saranno messi in crisi e rimossi dalla guerra, segnando un trauma simbolico e materiale che per molti aspetti rappresenta uno dei punti di svolta più drammatici e significativi della modernità occidentale. Lavoreremo su questo insieme di aspetti leggendo alcune delle più importanti narrazioni letterarie di quegli anni, e rifletteremo meglio su di esse anche attraverso alcuni esempi cinematografici e televisivi, tra cui *Morte a Venezia*: Visconti 1971; *Titanic*: Cameron, 1997; *Downton Abbey*, 2010; *Grand Budapest Hotel*: Anderson, 2014.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

R. Luperini - P. Cataldi. , *La scrittura e l'interpretazione*, Palumbo, Palermo 1999, vol. III (in 2 tomi), oppure edizione rossa o edizione arancione per la scuola. Gli studenti saranno interrogati sulla Parte Dodicesima, relativa al periodo 1903-1925

I testi utilizzati durante le lezioni e distribuiti in fotocopia, e i materiali guardati in classe attraverso i supporti audiovisivi.

Lettura e commento di tre dei seguenti romanzi:

Joris Karl Huysmans, *Controcorrente* (*À rebours*, 1884), edizione consigliata Garzanti 2008 (traduzione di Camillo Sbarbaro)

Gabriele D'Annunzio, *Il Piacere* (1889), edizione consigliata: Feltrinelli 2015 con postfazione di Simona Micali;

Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray* (*The Picture of Dorian Gray*, 1890), edizione consigliata: Feltrinelli 2013, traduzione di Benedetta Bini con prefazione di Aldo Busi;

Thomas Mann, *La morte a Venezia* (*Der Tod in Venedig*, 1912), edizione consigliata Feltrinelli 2013 (traduzione di Enrico Filippini);

* Marcel Proust, *Dalla parte di Swann* (*Du côté de chez Swann*, 1913), edizione consigliata

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Ai testi indicati nella bibliografia precedenti vanno aggiunti i tre romanzi di D'Annunzio *L'innocente*, *Trionfo della morte*, *Il fuoco* (edizione consigliata Newton Compton, 2011)

Modalità d'esame

Colloquio orale

LETTERATURE COMPARATE

(II semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof.ssa Tiziana de Rogatis

Titolo del corso

Lo straniero. Migrazioni e culture a confronto

Obiettivi formativi

- Saper ricostruire l'immaginario e il linguaggio degli scrittori della migrazione.
- Saper definire la mappa della letteratura italiana della migrazione.
- Saper definire i nessi che legano la globalizzazione e la migrazione.

Programma del corso

Nella prima parte del corso, l'esperienza vissuta da due scrittrici contemporanee (Agota Kristof e Jhumpa Lahiri) definirà un tratto ricorrente della società multiculturale: il bilinguismo o trilinguismo, ovvero la necessità e a volte il desiderio - imposti dalla migrazione - di far convivere la propria lingua madre con una seconda e anche una terza lingua adottiva. Nella seconda parte del corso, si leggeranno e discuteranno insieme i testi di tre scrittori migranti tra prima e seconda generazione, dedicando una particolare attenzione alle questioni di Genere: Gabriella Kuruvilla, Amara Lakhous e Igiaba Scego.

Libri di testo per gli studenti

Questo esame presuppone una conoscenza della biografia umana e intellettuale di A. Kristof, G. Kuruvilla, J. Lahiri, A. Lakhous, I. Scego. La loro vita e le loro opere saranno materia di insegnamento del corso ma possono anche essere ricostruite attingendo al materiale informatico sull'esame presente nella piattaforma del Centro Fast dell'Università per Stranieri di Siena.

Testi:

A. Kristof, *L'analfabeta*, Casagrande, Bellinzona 2005.

G. Kuruvilla, *Milano, fin qui tutto bene*, Laterza, Roma-Bari, 2012.

J. Lahiri, *In altre parole*, Guanda, Milano 2015.

A. Lakhous, *Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio, e/o*, Roma 2006.

I. Scego, *La mia casa è dove sono*, Loescher, Torino, 2012.

Critica:

U. Melotti, *Migrazioni internazionali e processo di globalizzazione*, in *Migrazioni internazionali. Globalizzazione e culture politiche*, Bruno Mondadori, Milano, 2004, pp. 1-14.

C. Mengozzi, *Narrazioni contese. Vent'anni di scritture italiane della migrazione*, Carocci, Roma, 2013, pp. 11-107.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Questo esame presuppone una conoscenza della biografia A. Kristof, G. Kuruvilla, J. Lahiri, A. Lakhous, I. Scego. La loro vita e le loro opere possono essere ricostruite attingendo al materiale informatico sull'esame presente nella piattaforma del Centro Fast dell'Università per Stranieri di Siena.

Testi:

A. Kristof, *L'analfabeta*, Casagrande, Bellinzona 2005.

G. Kuruvilla, *Milano, fin qui tutto bene*, Laterza, Roma-Bari, 2012.

J. Lahiri, *In altre parole*, Guanda, Milano 2015.

A. Lakhous, *Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio, e/o*, Roma 2006.

I. Scego, *La mia casa è dove sono*, Loescher, Torino, 2012.

Critica:

U. Melotti, *Migrazioni internazionali e processo di globalizzazione*, in *Migrazioni internazionali. Globalizzazione e culture politiche*, Bruno Mondadori, Milano, 2004, pp. 1-14.

C. Mengozzi, *Narrazioni contese. Vent'anni di scritture italiane della migrazione*, Carocci, Roma, 2013, pp. 11-107.

T. Todorov, *Barbarie e civiltà*, in *La paura dei barbari. Oltre lo scontro delle civiltà*, Garzanti, Milano, 2009, pp. 25-74.

R. Kapuscinski, *L'altro*, Feltrinelli, Milano, 2007.

Modalità dell'esame

Colloquio orale

LINGUA E LETTERATURA LATINA
(I semestre: 36 ore + 36 ore di esercitazioni = 9 CFU)
Prof.ssa Cristiana Franco

Titolo del corso

Fedro e la tradizione favolistica greco-romana

Obiettivi formativi

- Riconoscere l'eredità latina nel lessico, nella morfologia e nella sintassi della lingua italiana e di altre lingue europee.
- Analizzare le componenti delle parole di origine latina e risalire al loro possibile significato; rintracciare in autonomia le origini latine di parole, metafore e concetti-chiave del lessico e delle istituzioni europee.
- Confrontare in autonomia la tradizione favolistica antica con quella di tradizioni extra-europee.

Programma del corso

Il corso non prevede competenze pregresse. Si compone di due parti: **Modulo A (36 ore) - Introduzione alla lingua latina.** Avvia alla conoscenza della fonetica, della morfologia e del lessico latino, con rudimenti di sintassi. Particolare attenzione sarà riservata a lessico, modalità di formazione delle parole, strutturazioni metaforiche e modelli culturali inscritti nella lingua. Approfondimenti saranno destinati all'eredità latina nelle lingue, nei sistemi concettuali e nelle istituzioni italiani ed europei. Si insegnerà inoltre a risalire in autonomia al significato di parole moderne di origine latina attraverso la scomposizione delle stesse in radici, prefissi e suffissi. **Modulo B (36 ore) - Consolidamento delle competenze e lettura di testi.** Si consolideranno le conoscenze acquisite nella prima parte del corso, e si affronterà lo studio delle principali strutture della sintassi attraverso la lettura di una silloge di favole di Fedro. Tali letture forniranno un quadro dell'arte del maggiore favolista romano e della tradizione favolistica 'esopica' (con le sue propaggini medievali e moderne). Si stimolerà il confronto di tale tradizione favolistica con quella di altre extra-europee.

Modalità di svolgimento del corso

Il corso si terrà sotto forma di lezioni frontali e di esercitazioni guidate. Alla fine del modulo A si prevede una verifica scritta *in itinere* (prova di traduzione di brevi testi in lingua latina e domande a risposta aperta su lessico, modelli culturali e istituzioni romane) volta a rendere consapevole lo studente del proprio livello di competenza in vista della seconda parte del corso. Tale verifica ha mera **funzione di autovalutazione** e non concorre in alcun modo a determinare l'esito finale dell'esame.

La frequenza al corso è caldamente consigliata. Gli studenti impossibilitati a frequentare sono pregati di chiedere un colloquio alla docente per concordare un programma almeno due mesi prima della sessione in cui si prevede di sostenere l'esame.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Fedro, *Favole*, a cura di G. Solimano, UTET, 2005.

F. Ferrari (a cura di), *Il romanzo di Esopo*, Milano, Rizzoli, 1997.

C. Stocchi, *Dizionario della favola antica*, Milano, BUR, 2012.

C. Renda, *Illitteratum plausum nec desidero. Fedro, la favola, la poesia*, Loffredo (Studi Latini, 80), Napoli 2012.

M. Bettini, R. Fabbri, L. Salvioni, *La grammatica latina*, vol. 1 (Teoria), La Nuova Italia, Firenze, 1999 (Milano, 2000) + vol. 2 (Esercizi)

M. Bettini, et alii (a cura di), *Limina*, La Nuova Italia, Firenze, 2005 oppure M. Bettini, *Storia della letteratura latina. Antropologia e cultura romana*, La Nuova Italia, Firenze, 1996.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Fedro, *Favole*, a cura di G. Solimano, UTET, 2005.

F. Ferrari (a cura di), *Il romanzo di Esopo*, Milano, Rizzoli, 1997.

C. Stocchi, *Dizionario della favola antica*, Milano, BUR, 2012.

C. Mordeglia (a cura di), *Lupus in fabula*, Pàtron, Bologna 2014.

C. Renda, *Illitteratum plausum nec desidero. Fedro, la favola, la poesia*, Loffredo (Studi Latini, 80), Napoli 2012.

S. Jedrkiewicz, *Sapere e paradosso nell'Antichità: Esopo e la favola*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1989.
Lefkowitz, J.B. 'Aesop and animal fable', in Campbell, G.L. (ed.) *The Oxford Handbook of Animals in Classical thought and life*, Oxford University Press, Oxford, (2014), 1-23.
M. Bettini, R. Fabbri, L. Salvioni, *La grammatica latina*, vol. 1 (Teoria), La Nuova Italia, Firenze, 1999 (Milano, 2000) + vol. 2 (Esercizi)
M. Bettini, et alii (a cura di), *Limina*, La Nuova Italia, Firenze, 2005 oppure M. Bettini, *Storia della letteratura latina. Antropologia e cultura romana*, La Nuova Italia, Firenze, 1996.

Modalità d'esame

Colloquio orale

L'esame prevede la lettura di alcuni passi in latino con domande su lessico, morfologia e struttura del periodo, nonché la traduzione commentata di passi dalle favole di Fedro. Prevede inoltre domande sull'eredità latina nel lessico italiano ed europeo; sui modelli culturali e le istituzioni romane; su Fedro, il periodo storico-letterario cui appartiene e la tradizione favolistica antica.

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE
(I semestre: 27 + 90 ore di lettorato = 9 CFU)
Prof.ssa Di Stefano Fiorella

Titolo del corso

Linguistica francese e avviamento alla traduzione dal francese all'italiano

Obiettivi formativi

Il corso per il livello linguistico A2/B1 mira al conseguimento dei seguenti obiettivi :

- saper individuare la genesi storica delle regole grammaticali che caratterizzano il francese contemporaneo;
- conoscenza dell'evoluzione interna (morfosintattica, fonetica e lessicale) e istituzionale del francese antico e del francese medio;
- comprensione di problematiche teoriche e metodologiche relative alla traduzione come operazione di mediazione linguistica e culturale.

Programma del corso

Nascita e sviluppo della lingua francese, attraverso i primi documenti scritti

Particolarità linguistiche del francese antico

Particolarità linguistiche del francese medio

Il sistema verbale della lingua francese

La traduttologia in Francia

Lettura, analisi e traduzione in aula di testi di vario registro linguistico.

Modalità di svolgimento del corso

Il corso di Lingua e Traduzione francese I si divide in due parti complementari: corso monografico

(semestrale, 28 ore) tenuto dalla responsabile del corso e caratterizzato da un'impostazione teorica, e

Laboratorio (Lettorato, 90 ore, annuale) tenuto dal docente di Lingua madre, con impostazione pratica

(esercizi di lettura, scrittura, ascolto)

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Appunti delle lezioni;

Antologia dei brani che saranno analizzati e tradotti durante il corso (disponibile in biblioteca);

M. Huchon, Histoire de la langue française, Folio, Paris, 2005 (prima parte: dalle origini al 1500);

Si consiglia una buona grammatica scritta interamente in lingua francese: Poisson-Quinton Silvie, Mimram Reine, Mahéo-Le Codiad Michèle, Grammaire expliquée du français, Clé international, Sejer, Paris, 2007

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Dopo aver comunque contattato la responsabile del corso, anche per via telematica, gli studenti non frequentanti devono attenersi alle seguenti indicazioni bibliografiche:

Antologia dei brani da tradurre da concordare con la Docente all'inizio del corso.

M. Huchon, Histoire de la langue française, Folio, Paris, 2005 (per intero)

Modalità d'esame

Esame scritto obbligatorio

Colloquio orale

L'esame finale è composto da una parte scritta e da una parte orale. La parte scritta è suddivisa in due parti : una prima parte verterà sui contenuti delle esercitazioni (Lettorato) di Livello A2 tenute dal docente di lingua madre e verterà sullo svolgimento di un test di grammatica, una produzione scritta, e una prova di comprensione scritta . Tutte le indicazioni su questa parte della prova saranno fornite direttamente dal docente di Lingua-madre. Una seconda parte verterà su un questionario a risposte aperte su una parte degli argomenti del corso monografico. Per poter accedere all'orale, è necessario superare sia la parte di Laboratorio, sia la parte del corso monografico.

L'esame orale che sarà sostenuto interamente con la Prof.ssa Di Stefano, in presenza dei docenti di lingua madre come membri della commissione, si svolgerà secondo le seguenti modalità : lettura, analisi e traduzione dei testi oggetto del corso; commento in francese del testo selezionato; domande inerenti la storia della lingua francese.

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE
(I-II semestre: 27 + 90 ore di lettorato = 9 CFU)
Prof.ssa Elisa Ghia (A-L)
(I semestre)

Prof.ssa Emilia Petrocelli (M-Z)
(II semestre)

Titolo del corso

La struttura dell'inglese. Analisi e traduzione della complessità e della creatività morfosintattica

Obiettivi formativi

- Saper comprendere testi scritti e orali di livello B2.
- Saper produrre brevi saggi di tipo accademico, e-mail e riassunti di un testo.
- Saper sostenere un'opinione e scambiare informazioni con un interlocutore.
- Saper identificare i tratti dell'inglese accademico e il registro utilizzato in un testo inglese.
- Saper identificare i processi di formazione di parola, le collocazioni e le principali unità sintattiche.
- Saper riconoscere in un testo tratti delle varietà di inglese britannico e americano.

Programma del corso

Il corso mira al raggiungimento di un livello di competenza linguistica B2 secondo il *QCER* ed è incentrato sullo sviluppo delle competenze lessico-grammaticali e delle abilità di comprensione e produzione scritta e orale.

Il corso docente si propone di fornire strumenti di analisi morfologica, lessicale e sintattica della lingua inglese, accompagnando la riflessione teorica a considerazioni di natura contrastiva e traduttiva. Nella prima parte del corso si delinearanno alcune caratteristiche generali della morfologia, del lessico e della sintassi dell'inglese. Nella seconda parte del corso si affronteranno l'analisi e traduzione di brevi testi, con particolare attenzione ai generi testuali giornalistico e pubblicitario e ai loro aspetti di creatività morfosintattica e lessicale.

Modalità di svolgimento del corso

Il corso comprende 27 ore di corso docente e 90 ore di esercitazioni con un Collaboratore ed Esperto Linguistico (CEL) madrelingua. Le esercitazioni mireranno allo sviluppo delle quattro abilità linguistiche (comprensione e produzione scritta, comprensione e produzione orale) a un livello B2 e introdurranno gli studenti alla comunicazione accademica in lingua inglese. Il corso docente sarà incentrato sugli argomenti indicati nel programma.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

- F. Katamba, Chapter 5 «Morphology: Word Structure», in J. Culpeper, F. Katamba, P. Kerswill, R. Wodak, T. McEnery, *English Language. Description, Variation and Context*, Palgrave MacMillan, Basingstoke: pp. 77-86; 95-97; 101-110. 2009.
- G. Leech, Chapter 6 «Grammar: Words (and Phrases)» and Chapter 7 «Grammar: Phrases (and Clauses)», in J. Culpeper, F. Katamba, P. Kerswill, R. Wodak, T. McEnery, *English Language. Description, Variation and Context*, Palgrave MacMillan, Basingstoke: pp. 111-117; pp. 130-33. 2009.
- Slide del corso.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

- F. Katamba, Chapter 5 «Morphology: Word Structure», in J. Culpeper, F. Katamba, P. Kerswill, R. Wodak, T. McEnery, *English Language. Description, Variation and Context*, Palgrave MacMillan, Basingstoke: pp. 77-86; 95-97; 101-110. 2009.
- G. Leech, Chapter 6 «Grammar: Words (and Phrases)», pp. 111-117 and Chapter 7 «Grammar: Phrases (and Clauses)», in J. Culpeper, F. Katamba, P. Kerswill, R. Wodak, T. McEnery, *English Language. Description, Variation and Context*, Palgrave MacMillan, Basingstoke. 2009.
- H. Jackson, E. Z. Amvela, *Words, Meaning and Vocabulary*, Continuum, London: pp. 118-125. 2007.
- C. Taylor, *Language to Language*, OUP, Oxford, pp. 26-29; 36-47; texts: 202-205, 288-297. 2007.
- Slide del corso.

Modalità d'esame

Esame scritto obbligatorio

Colloquio orale

Stesura di tesina facoltativa (SOLO per studenti che devono sostenere un esame da 12 CFU)

L'esame è composto da una parte scritta e da una parte orale (livello B2 secondo il *QCER*). La parte scritta è relativa al corso con il CEL madrelingua. La parte orale è relativa al corso di lingua e traduzione con il docente titolare. I programmi dei collaboratori ed esperti linguistici andranno concordati con gli stessi all'inizio dell'anno accademico.

Gli studenti possono accedere alla prova orale solo dopo aver superato la prova scritta. La prova scritta comprenderà esercizi di grammatica, comprensione di lettura, produzione scritta e comprensione orale. La prova orale sarà volta a verificare le competenze teoriche e pratiche (analisi del testo e traduzione/confronto fra testi) acquisite durante il corso (corso docente) e si baserà sull'analisi di cinque brevi testi (circa 200 parole ciascuno) selezionati dallo studente e simili a quelli analizzati durante il corso (testi pubblicitari e giornalistici, estratti di pagine web).

La tesina dovrà essere redatta esclusivamente da studenti che svolgono un programma da 12 CFU e verterà sull'analisi (redatta in lingua inglese) e traduzione (in lingua italiana) di un breve testo simile alle tipologie analizzate durante il corso (testi pubblicitari e giornalistici, estratti di pagine web). L'elaborato dovrà essere consegnato alla docente dieci giorni prima della data dell'esame orale.

LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA
(I-II semestre: 27 + 90 ore di lettorato = 9 CFU)
Prof.ssa Beatrice Garzelli (A-L)
I semestre

Prof. Daniele Corsi (M-Z)
II semestre

Titolo del corso

I testi turistici nello spagnolo di oggi: dalla pagina stampata a internet, fino al video

Obiettivi formativi

- Saper identificare differenti generi testuali turistici in lingua spagnola;
- Conoscere il linguaggio del turismo;
- Saper tradurre testi turistici in spagnolo (traduzione intralinguistica e interlinguistica);
- Saper tradurre cortometraggi turistici in spagnolo tramite il sottotitolaggio in italiano.

Programma del corso

Il corso si rivolge a studenti principianti e mira al raggiungimento di un livello linguistico di uscita pari ad A2, secondo il QCER. Si effettua sotto forma di laboratorio di lettura, ascolto e interpretazione di testi in spagnolo, anche audiovisivi, con lo scopo di entrare in contatto con diversi microgeneri testuali provenienti da varie fonti (guide turistiche, annunci pubblicitari, riviste specializzate, pagine web, clip), ma tutti legati al motivo conduttore del turismo culturale spagnolo, con un'attenta riflessione sulle sue specifiche modalità di espressione linguistica. La fase successiva, quella della traduzione in italiano, offrirà la possibilità di riflettere su alcune difficoltà di passaggio da una lingua all'altra, con la finalità di reperire forme di compensazione di alcune perdite culturali, realizzate grazie alla negoziazione linguistica.

Libri di testo per gli studenti frequentanti*

AA. VV, *Las lenguas de especialidad en español*, Carocci, Roma, 2009).

M. V. Calvi, *Lengua y comunicación en el español del turismo*, Madrid, Arco Libros, 2006.

R.M Abella Rodríguez, "La traducción de los culturemas en el ámbito de la gastronomía (Análisis de los folletos de TURESPAÑA)", *Rivista Internazionale di Tecnica della Traduzione*, vol. 10, 2008, pp. 47-69. In: http://www.openstarts.units.it/dspace/bitstream/10077/3376/1/04_Abella.pdf

Grammatica consigliata: Real Academia, *Nueva gramática de la lengua española* (manual), Asociación de Academias de la Lengua Española, Madrid, 2010.

L'antologia completa dei testi in spagnolo da tradurre verrà depositata dalla docente presso la Biblioteca dell'Università e pubblicata sulla piattaforma FAST.

*Gli studenti frequentanti e non sono invitati a partecipare alle iniziative del CLASS, che verranno rese note nel corso dell'anno.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti*

AA. VV, *Las lenguas de especialidad en español*, Carocci, Roma, 2009).

M. V. Calvi, *Lengua y comunicación en el español del turismo*, Madrid, Arco Libros, 2006.

R.M Abella Rodríguez, "La traducción de los culturemas en el ámbito de la gastronomía (Análisis de los folletos de TURESPAÑA)", *Rivista Internazionale di Tecnica della Traduzione*, vol. 10, 2008, pp. 47-69. In: http://www.openstarts.units.it/dspace/bitstream/10077/3376/1/04_Abella.pdf

M. Lefèvre, *La traducción dallo spagnolo. Teoria e pratica*. Carocci, Roma, 2015 (in particolare cap. I, II, III).

Grammatica consigliata: Real Academia, *Nueva gramática de la lengua española* (manual), Asociación de Academias de la Lengua Española, Madrid, 2010.

L'antologia completa dei testi in spagnolo da tradurre verrà depositata dalla docente presso la Biblioteca dell'Università e pubblicata sulla piattaforma e-learning del Centro FAST.

*Gli studenti frequentanti e non sono invitati a partecipare alle iniziative del CLASS, che verranno rese note nel corso dell'anno.

Modalità d'esame

Esame scritto obbligatorio.

Colloquio orale.

Stesura di tesina obbligatoria (solo con 12 CFU)

L'esame consiste nell'accertamento di un livello linguistico di uscita A2. È composto da una parte scritta e da una parte orale, relative sia al corso istituzionale con il docente, sia alle esercitazioni linguistiche con il CEL madrelingua. La prova scritta, che va superata in tutte le sue parti, contiene esercizi grammaticali, una prova di traduzione e un test di ascolto che mirano a verificare le abilità di comprensione-produzione scritta e di comprensione orale dello studente.

L'esame orale si propone in primo luogo di valutare l'ampiezza e la padronanza del lessico nella L2, così come la capacità di tradurre e di rielaborare alcune informazioni nella lingua di arrivo. Richiede inoltre una riflessione analitica sui testi e sui video presentati durante il corso, tesa a sollevare e chiarire alcune problematiche di traduzione.

- I programmi dei collaboratori ed esperti linguistici (CEL) andranno concordati con gli stessi all'inizio dell'anno accademico.
- Gli studenti che sostengono l'esame da 12 CFU devono redigere una relazione scritta in lingua spagnola, di non più di 10 pagine, su un argomento previamente concordato con la docente. Essa va consegnata entro 15 giorni dalla data dell'appello orale e verrà esposta dallo studente in sede di esame orale.

LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA
(I semestre: 27 + 90 ore di lettorato = 9 CFU)
Prof.ssa Claudia Buffagni

Titolo del corso

Einführung in die Germanistische Linguistik für Sprachmittler

Obiettivi formativi

- Comprendere testi di lingua tedesca scritti e orali appartenenti a diverse tipologie testuali.
- Individuare nelle sue linee fondamentali i livelli morfologico-lessicale, semantico e sintattico del sistema della lingua tedesca.
- Saper tradurre brevi testi dal tedesco all'italiano.

Programma del corso

Il corso si rivolge a studenti con nozioni di base di lingua e *Landeskunde* tedesca, prevede un livello di uscita orientativamente pari ad A2 del *QCER* e prevede la partecipazione attiva degli studenti. Obiettivo principale è il potenziamento delle strategie di lettura e comprensione di testi – prevalentemente pragmatici – appartenenti a diversi generi testuali, che saranno analizzati in una prospettiva induttiva, per favorire l'acquisizione di elementi linguistici di base.

Il corso, che vedrà un progressivo inserimento della lingua tedesca come codice comunicativo, verterà sull'analisi di testi contemporanei di lingua tedesca appartenenti a diverse varietà linguistiche. L'indagine avverrà sempre da una prospettiva pragmatico-testuale e contrastiva attraverso attività scelte di analisi e di riflessione metalinguistica e traduttiva.

Libri di testo per gli studenti

C., Buffagni, A., Birk, *Germania periodica. Imparare il tedesco sui giornali*, Pacini, Pisa 2008 (capitoli 1, 2 e 6)

C., Di Meola, *La linguistica tedesca. Un'introduzione con esercizi e bibliografia ragionata*, Bulzoni, Roma 2007² (capitoli 0, 1, 2, 3 e 4)

Ulteriore materiale sarà consigliato durante il corso e messo a disposizione su piattaforma elettronica.

*Gli studenti frequentanti e non sono invitati a partecipare alle iniziative del CLASS, che verranno rese note nel corso dell'anno.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

C., Buffagni, A., Birk, *Germania periodica. Imparare il tedesco sui giornali*, Pacini, Pisa 2008 (capitoli 1, 2 e 6)

C., Di Meola, *La linguistica tedesca. Un'introduzione con esercizi e bibliografia ragionata*, Bulzoni, Roma 2007² (capitoli 0, 1, 2, 3 e 4)

S., Ballestracci, *Stili e testi in lingua tedesca*, Carocci, Roma 2013. In alternativa: K., Kessel, S., Reimann, *Basiswissen deutsche Gegenwartssprache: Eine Einführung*, Francke, Tübingen-Basel, 2012 (4. ediz.) (capitoli 1, 2, 3, 4, 6, 7)

Modalità d'esame

Esame scritto obbligatorio.

Colloquio orale

L'esame scritto mira all'accertamento dell'acquisizione delle diverse abilità linguistiche (ascolto e lettura, produzione scritta di brevi testi) per il livello A2. Inoltre verificherà l'acquisizione di competenze di analisi (morfologica e sintattica) e del lessico metalinguistico introdotto durante il corso.

La prova orale verterà sugli argomenti teorici e sull'analisi critica dei testi analizzati; il colloquio si svolgerà, almeno parzialmente, in lingua tedesca ed è volto anche a verificare la competenza traduttiva su passi analizzati durante il corso. La commissione d'esame sarà composta dalla docente di lingua e traduzione tedesca e dalla lettrice madrelingua.

Gli studenti Erasmus che intendono sostenere l'esame sono pregati di contattare la docente all'inizio del corso.

- I programmi dei collaboratori ed esperti linguistici andranno concordati con gli stessi all'inizio dell'anno accademico.
- Gli studenti che sostengono l'esame da 12 CFU devono inoltre studiare il volume D. Mazza, "La lingua tedesca. Storia e testi", Carocci 2013, all'interno del quale selezioneranno una scelta antologica di 10 testi, che comunicheranno entro 15 giorni dalla data dell'appello orale a buffagni@unistrasi.it. Durante l'esame orale verrà chiesto di tradurre in italiano e commentare tali testi.

LINGUISTICA EDUCATIVA

(I semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof. Andrea Villarini

Titolo del corso

Principi di linguistica educativa: aspetti teorici e pratici della didattica delle lingue

Obiettivi formativi

- Saper individuare le nozioni teoriche di base della linguistica educativa.
- Saper riconoscere gli ambiti applicativi della linguistica educativa.
- Saper inquadrare il contributo della ricerca teorica nel campo della linguistica acquisizionale per la formazione del docente di lingua.
- Essere in grado di osservare dal punto di vista teorico il fenomeno dell'apprendimento di una seconda lingua.
- Saper riconoscere i fattori che maggiormente influenzano il processo di apprendimento di una seconda lingua e acquisire gli strumenti per la loro gestione in una classe di lingua straniera..
- Essere in grado di riconoscere gli aspetti utili per impostare un corso di lingua straniera.
- Essere in grado di riconoscere gli elementi utili per valutare l'esito di un percorso di insegnamento di una lingua straniera.
- Saper organizzare un percorso di insegnamento di una lingua straniera, compresi i processi per valutare le competenze acquisite da parte dei corsisti.

Programma del corso

Durante il corso verranno affrontati i seguenti argomenti:

- cos'è la linguistica educativa;
- il rapporto tra la linguistica educativa e le altre scienze del linguaggio;
- le origini della linguistica educativa in Italia;
- presentazione dei concetti di apprendimento, acquisizione e insegnamento;
- le tappe che caratterizzano il processo di acquisizione di una lingua madre e di una lingua straniera;
- i fattori che interagiscono con l'apprendimento linguistico;
- le caratteristiche relative ai processi di apprendimento guidato e spontaneo di una lingua straniera.
- la nozione di interlingua di interlingua.
- i vari metodi per l'insegnamento delle lingue.
- tecniche per l'insegnamento di una lingua straniera e per la valutazione dei risultati di questo processo.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

A. De Marco, a cura di, *Manuale di glottodidattica*, Carocci, Roma, 2000/2014.

Questo testo può essere sostituito con un altro manuale di glottodidattica a scelta dello studente e concordato con il docente

M. Vedovelli, S. Casini, *Che cos'è la linguistica educativa*, Carocci, Roma, 2016.

A. Villarini, *Formazione degli insegnanti e identità degli apprendenti*. In Benucci Antonella (a cura di), *Contenuti metodi e approcci per insegnare italiano a stranieri*, Guerra, Perugia, 2009: 43-55.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

A. De Marco, a cura di, *Manuale di glottodidattica*, Carocci, Roma, 2000/2014.

Questo testo può essere sostituito con un altro manuale di glottodidattica a scelta dello studente e concordato con il docente

M. Vedovelli, S. Casini, *Che cos'è la linguistica educativa*, Carocci, Roma, 2016.

A. Villarini, *Formazione degli insegnanti e identità degli apprendenti*. In Benucci Antonella (a cura di), *Contenuti metodi e approcci per insegnare italiano a stranieri*, Guerra, Perugia, 2009: 43-55.

E uno a scelta tra questi testi

Chini Marina, *Che cos'è la linguistica acquisizionale*, Carocci, Roma 2005

La Grassa Matteo, *La lingua dei segni per gli udenti, l'italiano per i sordi. Riflessioni per la didattica delle lingue*, Aracne Editrice, Roma, 2014
Serra Borneto Carlo (a cura di), *C'era una volta il metodo. Tendenze attuali nella didattica delle lingue straniere*, Carocci, Roma, 1998/2012
Vedovelli Massimo (a cura di), *La migrazione delle lingue. Lingue in (super-)contatto nei contesti migratori del mondo globale*. Numero monografico della Rivista Studi Emigrazione, L, 191, Luglio-Settembre 2013:
Villarini Andrea (a cura di), *L'insegnamento a distanza dell'italiano come lingua straniera. Modelli teorici e proposte didattiche*, Le Monnier, Firenze, 2010
Villarini Andrea, La Grassa Matteo, *L'apprendimento delle lingue straniere nella terza età*, Guerra, Perugia, 2010

Modalità d'esame

Colloquio orale

Le domande verteranno inizialmente sugli argomenti scelti nella tesina. A seguire si indagherà la conoscenza di tutti i testi in programma, partendo dal manuale. Il colloquio orale vale anche per gli studenti non frequentanti.

Stesura di tesina obbligatoria

l'argomento della tesina è da concordare con il docente, su uno dei temi del corso. La tesina deve essere lunga 7/8 di cartelle - 20.000 battute per cartella - e presentata almeno dieci giorni prima della prova via mail all'indirizzo villarini@unistrasi.it. Alcuni consigli per la stesura della tesina saranno forniti durante le ultime ore di lezione del corso. La tesina è richiesta anche agli studenti non frequentanti.

LINGUISTICA GENERALE
(I semestre 54 ore = 9 CFU)
Prof.ssa Silvia Pieroni (A-K)
Prof.ssa Paola Dardano (L-Q)
Prof.ssa Carla Bruno (R-Z)

GRUPPO (A-K)*: Prof.ssa Silvia Pieroni

(*Suddivisione a seconda della lettera iniziale del cognome degli studenti).

Titolo del corso

Linguistica generale

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire gli strumenti per:

- saper riconoscere e descrivere i fonemi delle varie lingue e confrontare sistemi fonologici differenti;
- saper analizzare la struttura morfosintattica di parole, proposizioni e periodi;
- sapere determinare, per ciascun livello di analisi, le unità minime pertinenti.

Programma del corso

- Linguaggio e lingue. Segno linguistico. Rapporti sintagmatici e paradigmatici. *Langue e parole*. Sincronia e diacronia.
- Elementi di fonetica articolatoria. Sillaba e accento.
- Fonemi e varianti. Cenni all'analisi in tratti distintivi.
- Trascrizione fonetica e fonologica.
- Morfemi e allomorfi. Flessione, derivazione, composizione.
- Nozione di parola, parti del discorso, categorie grammaticali.
- Analisi in costituenti.
- Proposizione e funzioni sintattiche. Valenza. Ruoli semantici.
- Basi di semantica.
- Cenni di tipologia linguistica.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

G. Berruto, M. Cerruti, *La linguistica. Un corso introduttivo*, Torino, UTET, 2011, capp. 1,2,3,5,6 (pp. 3-130; 191-264).

N. La Fauci, *Compendio di sintassi italiana*, Bologna, Il Mulino, 2009, capp. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 (in parte), 15-16 (pp. 11-107; 165-193).

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

G. Berruto, M. Cerruti, *La linguistica. Un corso introduttivo*, Torino, UTET, 2011.

Modalità d'esame

Esonero scritto parziale

Colloquio orale

L'esonero scritto in itinere, al quale potranno partecipare solo gli studenti frequentanti, prevede:

- domande a risposta aperta sui fondamenti di fonetica, fonologia e morfologia;
- esercizi di trascrizione fonetica e fonologica;
- esercizi di analisi morfematica.

Le restanti parti del programma saranno oggetto del colloquio orale.

GRUPPO (L-Q)*: Prof.ssa Paola Dardano

(*Suddivisione a seconda della lettera iniziale del cognome degli studenti).

Titolo del corso

Introduzione alla linguistica generale

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire gli strumenti per:

- saper riconoscere e descrivere i fonemi delle varie lingue e confrontare sistemi fonologici differenti;
- saper analizzare la struttura morfosintattica di parole, proposizioni e periodi;
- sapere determinare, per ciascun livello di analisi, le unità minime pertinenti.

Programma del corso

- Linguaggio e lingue. Segno linguistico. Rapporti sintagmatici e paradigmatici. *Langue e parole*. Sincronia e diacronia.
- Elementi di fonetica articolatoria. Sillaba e accento.
- Fonemi e varianti. Cenni all'analisi in tratti distintivi.
- Trascrizione fonetica e fonologica.
- Morfemi e allomorfi. Flessione, derivazione, composizione.
- Nozione di parola, parti del discorso, categorie grammaticali.
- Analisi in costituenti.
- Proposizione e funzioni sintattiche. Valenza. Ruoli semantici.
- Basi di semantica.
- Cenni di tipologia linguistica.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Gaetano Berruto, Massimo Cerruti, *La linguistica. Un corso introduttivo*. Utet, Torino, 2011 (capp. 1, 2, 3, 4, 5, 6).

Sergio Scalise, *Morfologia*, Il Mulino, Bologna 1994 (capp. 2, 5.0-5.7)

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Gaetano Berruto, Massimo Cerruti, *La linguistica. Un corso introduttivo*. Utet, Torino 2011 (capp. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8).

Sergio Scalise, *Morfologia*, Il Mulino, Bologna 1994 (capp. 2, 5.0-5.7)

Modalità d'esame

Esonero scritto parziale

X Colloquio orale

L'esonero scritto *in itinere*, al quale potranno partecipare solo gli studenti frequentanti, prevede:

- domande a risposta aperta sui fondamenti di fonetica, fonologia e morfologia;
- esercizi di trascrizione fonetica e fonologica;
- esercizi di analisi morfematica.

Le restanti parti del programma saranno oggetto del colloquio orale.

GRUPPO (R-Z)*: Prof.ssa Carla Bruno

(*Suddivisione a seconda della lettera iniziale del cognome degli studenti).

Titolo del corso

Elementi di linguistica generale

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire gli strumenti per:

- saper riconoscere e descrivere i fonemi delle varie lingue e confrontare sistemi fonologici differenti;
- saper analizzare la struttura morfosintattica di parole, proposizioni e periodi;
- sapere determinare, per ciascun livello di analisi, le unità minime pertinenti.

Programma del corso

- Linguaggio e lingue. Segno linguistico. Rapporti sintagmatici e paradigmatici. *Langue e parole*. Sincronia e diacronia.
- Elementi di fonetica articolatoria e trascrizione fonetica. Sillaba e accento.
- Fonemi e varianti. Cenni all'analisi in tratti distintivi.
- Trascrizione fonetica e fonologica.
- Morfemi e allomorfi. Flessione, derivazione, composizione.
- Nozione di parola, parti del discorso, categorie grammaticali.
- Analisi in costituenti.
- Proposizione e funzioni sintattiche. Valenza. Ruoli semantici.
- Basi di semantica.
- Cenni di tipologia linguistica.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

G. Berruto, M. Cerruti, *La linguistica. Un corso introduttivo*, UTET, Torino, 2011 (capp. 1, 2, 3, 5, 6, 8).

La Fauci N., *Compendio di sintassi italiana*, il Mulino, Bologna 2009 (capp. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 16)

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

G. Berruto, M. Cerruti, *La linguistica. Un corso introduttivo*, UTET, Torino, 2011

Modalità d'esame

Colloquio orale

LINGUISTICA ITALIANA

(I semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof. Massimo Palermo

Titolo del corso

Fondamenti di linguistica italiana

Obiettivi formativi

Modulo A

- Saper comprendere testi appartenenti a registri e linguaggi speciali differenti
- Saper individuare le principali differenze di registro
- Saper indentificare le principali varietà sociali, geografiche e cronologiche della lingua italiana
- Saper utilizzare nell'analisi di un testo le nozioni di base di fonetica, morfologia, sintassi, lessico e testualità

Modulo B

- Riconoscere le differenze tra lingua, italiano regionale, dialetto
- Riflettere sull'impiego e sulla funzione sociale di queste varietà nei vari ambiti d'uso

Programma del corso

Il corso sarà articolato in due moduli.

Modulo A (36 ore): Fondamenti di linguistica italiana

- Le strutture dell'italiano (fonetica, morfologia, sintassi, testualità, lessico);
- La variazione nel tempo (il passaggio dal latino all'italiano, linee essenziali di storia della lingua italiana);
- La variazione nello spazio geografico (dialetti, varietà regionali, lingue di minoranza);
- La variazione nello spazio sociale e comunicativo (varietà dell'italiano contemporaneo; italiano standard e neostandard, i linguaggi speciali);

Modulo B (18 ore): Vitalità dei dialetti nell'Italia di oggi

- Vitalità dei dialetti nel panorama sociolinguistico dell'Italia d'oggi
- L'uso del dialetto nella canzone, nella narrativa, nella comunicazione sociale (social network)

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Modulo A:

M. Palermo, *Linguistica italiana*, Il Mulino, Bologna, 2015.

Dispense a cura del docente.

Modulo B:

C. Marcato, *Dialetti e italiano oggi*, in S. Lubello (a c. di). *Lezioni di italiano. Riflessioni sulla lingua del nuovo millennio*, Bologna, Il Mulino, 2014, pp. 37-61.

Dispense a cura del docente.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Modulo A:

M. Palermo, *Linguistica italiana*, Il Mulino, Bologna, 2015.

Tre capitoli a scelta da P. Trifone (a cura di), *Città italiane. Storie di lingue e culture*, Carocci, Roma, 2015.

Modulo B:

C. Marcato, *Dialetti e italiano oggi*, in S. Lubello (a c. di). *Lezioni di italiano. Riflessioni sulla lingua del nuovo millennio*, Bologna, Il Mulino, 2014, pp. 37-61.

G. Antonelli, *Lingua ipermedia. La parola di scrittore oggi in Italia*, Lecce, Manni, 2006.

Modalità d'esame

Esonero scritto parziale

Colloquio orale

Stesura di tesina facoltativa

L'esonero scritto e la stesura della tesina sono facoltativi e riservati agli studenti frequentanti.

L'esonero scritto prevedrà domande a risposta aperta e a scelta multipla e consentirà allo studente che lo superi di svolgere l'orale su un programma ridotto. Il voto riportato (espresso in trentesimi) concorrerà a determinare il voto finale. Lo studente potrà decidere di non accettare il voto; in questo caso svolgerà l'esame orale sull'intero programma.

La tesina (solo per il modulo B) svilupperà uno degli argomenti trattati a lezione e dovrà essere concordata col docente. Anche lo svolgimento della tesina, che sarà discussa durante l'orale, darà diritto all'esonero da una parte del programma d'esame.

Gli studenti che non sosterranno o non supereranno l'esonero scritto svolgeranno l'esame orale sull'intero programma.

PEDAGOGIA GENERALE
(II semestre: 36 ore = 6 CFU)
Prof.ssa Carolina Scaglioso

Titolo del corso

Il sistema educativo (nell'area formale, non formale ed informale) a partire dalla rivoluzione cognitiva degli anni '80 e in avanti.

Obiettivi formativi

Saper osservare e distinguere i luoghi, i tempi, i modi in cui avviene la formazione ai nostri giorni.
Saper riconoscere il valore dell'empatia e saperne utilizzare i meccanismi come elemento per lo sviluppo delle facoltà cerebrali dei soggetti.

Programma del corso

- La rivoluzione cognitiva degli anni '80 e le scoperte delle neuroscienze: progressivo disfacimento di molti dei grandi miti fallaci riguardanti lo studio dell'uomo (come il dualismo mente-corpo);
- la questione del rapporto tra le scienze umane tra di loro e il problema del rapporto tra scienze umane e scienze esatte;
- il valore dell'empatia come elemento principale per lo sviluppo delle facoltà cerebrali e apprenditive dei soggetti, sia per quanto riguarda il riconoscimento degli schemi mentali dell'altro e la messa in discussione dei propri, sia per quanto riguarda la capacità del soggetto di empatizzare con se stesso, di autoanalizzarsi per poter riconoscere e accettare il cambiamento senza negarlo e allontanarlo da sé;
- l'attenzione a un sistema formativo formale più in linea con le esigenze della persona e ai nuovi contributi della ricerca che fa capo alle scienze neuropsicologiche.

Modalità di svolgimento del corso

Lezioni frontali e lezioni cooperative (con la partecipazione attiva e obbligatoria degli studenti frequentanti, che vengono per questo esonerati dalla presentazione della tesina finale scritta: cfr. modalità di esame).

Libri di testo per gli studenti frequentanti

C.M. Scaglioso, *Suonare come parlare. Linguaggi e neuroscienze. Implicazioni pedagogiche*, Armando, Roma, 2009.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

C.M. Scaglioso, *Suonare come parlare. Linguaggi e neuroscienze. Implicazioni pedagogiche*, Armando, Roma, 2009.

Modalità d'esame

X Colloquio orale per tutti.

X Stesura di tesina obbligatoria su argomento a scelta tra quelli indicati nel presente programma nel caso degli studenti non frequentanti.

SEMIOTICA
(II semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof.ssa Sabrina Machetti

Titolo del corso

Introduzione alla Semiotica

Obiettivi formativi

- Sapersi orientare entro il quadro concettuale e metodologico di riferimento della disciplina.
- Saper gestire i concetti di base della disciplina.
- Saper riflettere sul funzionamento generale dei linguaggi e sulle loro proprietà.
- Saper riflettere sulle questioni legate al contatto tra codici.

Programma del corso

- Termini e concetti di base della disciplina.
- Meccanismi generali di funzionamento dei linguaggi, con particolare attenzione alle proprietà che caratterizzano i diversi codici.
- Caratteristiche specifiche del linguaggio verbale umano.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

T. De Mauro, *Che cosa è una lingua*, Luca Sossella Editore, Roma, 2008.

S. Gensini, *Manuale di semiotica*, Carocci, Roma, 2004.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

T. De Mauro, *Che cosa è una lingua*, Luca Sossella editore, Roma, 2008.

S. Gensini, *Manuale di semiotica*, Carocci, Roma, 2004.

S. Machetti, *Uscire dal vago. Analisi linguistica della vaghezza del linguaggio*, Laterza, Roma, 2006.

Modalità d'esame

Esame scritto obbligatorio

Colloquio orale

SOCIOLINGUISTICA
(I semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof.ssa Liana Tronci

Titolo del corso

Sociolinguistica e dialettologia

Obiettivi formativi

- Saper correlare differenze linguistiche e variabili sociali.
- Saper riconoscere nei testi i tipi di variazione linguistica dipendente da variabili sociali.
- Saper identificare i tratti principali delle aree dialettali italiane.

Programma del corso

Il corso propone una presentazione dei metodi di descrizione e analisi della sociolinguistica e un'introduzione alla dialettologia. Tra i principali argomenti discussi: sociolinguistica e linguistica, variazione e dimensioni di variazione, lingua e dialetto, bilinguismo e diglossia, aspetti di sociolinguistica dell'italiano, dialetti italiani.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

G. Berruto, *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1987 [rist. Carocci, Roma, 1998], capp. 2, 3, 4.

G. Berruto, M. Cerruti, *Manuale di sociolinguistica*, UTET, Torino, 2015.

M. Loporcaro, *Profilo linguistico dei dialetti italiani*, Laterza, Bari, 2009.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

G. Berruto, *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1987 [rist. Carocci, Roma, 1998], capp. 2, 3, 4.

G. Berruto, M. Cerruti, *Manuale di sociolinguistica*, UTET, Torino, 2015.

M. Loporcaro, *Profilo linguistico dei dialetti italiani*, Laterza, Bari, 2009.

Modalità d'esame

Colloquio orale

STORIA CONTEMPORANEA

(I semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof. Mauro Moretti

Titolo del corso

Introduzione alla storia contemporanea.

Obiettivi formativi

Conoscenze e comprensione:

- acquisizione di una conoscenza di base dei caratteri e dei processi della storia contemporanea.

Capacità di applicare le conoscenze e la comprensione:

- capacità di affrontare testi scientifici, facendo interagire l'esito dello studio con dati e informazioni dell'esperienza quotidiana.

Capacità di studio e comunicazione:

- capacità di raccogliere ed elaborare dati e di esporre in modo ordinato i concetti appresi, con linguaggio il più possibile appropriato.

Programma del corso

Verrà delineato un iniziale quadro sinottico dei principali avvenimenti del XIX e XX secolo. Per quanto riguarda il XIX secolo, saranno approfondite le rivoluzioni del 1848, i processi di unificazione italiano e tedesco in una prospettiva internazionale, la seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo. Per quanto riguarda il passaggio tra XIX e XX secolo verrà affrontato in particolare il tema della decadenza degli imperi russo e ottomano di contro all'affermarsi delle nuove potenze extraeuropee – gli Stati Uniti, il Giappone – fondamentali premesse per l'analisi delle tematiche della prima metà del Novecento su cui maggiormente verrà attirata l'attenzione: le guerre mondiali e l'avvento dei totalitarismi. Per quanto riguarda la seconda metà del XIX, verranno affrontati soprattutto i grandi temi della guerra fredda e della decolonizzazione e le loro conseguenze attuali.

La sezione monografica del corso sarà dedicata alla storia della Guerra fredda.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Un manuale, obbligatorio, a scelta tra:

G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Il mondo contemporaneo. Dal 1848 a oggi*, Laterza, Roma-Bari, 2004.

F. Cammarano, G. Guazzaloca, M. S. Piretti, *Storia contemporanea. Dal XIX al XXI secolo*, Le Monnier-Mondadori, Firenze, 2009

Un libro a scelta tra i seguenti:

A. J. Mayer, *Il potere dell'Ancien Régime fino alla prima guerra mondiale*, Laterza, Roma-Bari, 1999;

V. Zaslavsky, *Storia del sistema sovietico. L'ascesa, la stabilità, il crollo*, Carocci, Roma, 2001;

G. Samarani, *La Cina del '900. Dalla fine dell'Impero a oggi*, Einaudi, Torino, 2008;

G. Guazzaloca, *Storia della Gran Bretagna (1832-2014)*, Le Monnier, Firenze, 2015.

Sezione monografica:

F. Romero, *Storia della guerra fredda. L'ultimo conflitto per l'Europa*, Einaudi, Torino, 2009.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Un manuale, obbligatorio, a scelta tra:

G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Il mondo contemporaneo. Dal 1848 a oggi*, Laterza, Roma-Bari, 2004.

F. Cammarano, G. Guazzaloca, M. S. Piretti, *Storia contemporanea. Dal XIX al XXI secolo*, Le Monnier-Mondadori, Firenze, 2009

Un libro a scelta tra i seguenti:

A. J. Mayer, *Il potere dell'Ancien Régime fino alla prima guerra mondiale*, Laterza, Roma-Bari, 1999;

V. Zaslavsky, *Storia del sistema sovietico. L'ascesa, la stabilità, il crollo*, Carocci, Roma, 2001;

G. Samarani, *La Cina del '900. Dalla fine dell'Impero a oggi*, Einaudi, Torino, 2008;

G. Guazzaloca, *Storia della Gran Bretagna (1832-2014)*, Le Monnier, Firenze, 2015.

Letture complementare

C. Pavone, *Prima lezione di storia contemporanea*, Laterza, Roma-Bari, 2007.

Sezione monografica:

F. Romero, *Storia della guerra fredda. L'ultimo conflitto per l'Europa*, Einaudi, Torino, 2009.

Modalità d'esame

Esonero scritto parziale

Esame scritto obbligatorio

Colloquio orale

L'esame comprenderà domande a risposta aperta per accertare la qualità delle conoscenze di base e la capacità di proporre una esposizione ordinata.

L'esonero scritto parziale riguarderà la prima parte del corso.

Il colloquio orale riguarderà solo la sezione monografica.

STORIA DELLA CRITICA E DELLE POETICHE

(I semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof. Alejandro Patat

Titolo del corso

Le rivoluzioni del Romanticismo europeo: manifesti, opere e critica

Obiettivi formativi

Fornire adeguati strumenti in modo che i corsisti possano:

- conoscere le caratteristiche un manifesto programmatico di una poetica;
- individuare all'interno di un'opera elementi costitutivi di una poetica;
- analizzare un testo di critica letteraria;
- saper identificare il lessico concettuale, estetico e critico di un autore e/o di una poetica.

Programma del corso

Il corso intende tracciare un percorso storico sul Romanticismo europeo, il movimento culturale più rivoluzionario della modernità, che sconvolse tutte le sfere dell'agire umano e che sovvertì i paradigmi artistici del passato. Le sue influenze non solo diedero un'identità al XIX secolo, ma influenzarono anche il XX secolo.

Il percorso si propone di accertare quali siano state le radici del Romanticismo, quali i rapporti con il pensiero illuministico e quali le idee portanti della sua azione rivoluzionaria.

Oggetto di lettura, analisi e interpretazione saranno

- a) Manifesti programmatici e testi teorici del Romanticismo in Germania, Inghilterra, Francia e Italia.
- b) Testi di finzione rappresentativi della nuova poetica (antologia del docente).
- c) Testi di critica letteraria e artistica.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Per la parte a):

I. Berlin, *Le radici del romanticismo*, Adelphi, Milano, 2001.

Manifesti romantici e altri scritti sulla polemica classici-romantici, a cura di Carlo Calcaterra, UTET, Torino, 1979 (antologia del docente)

E. Raimondi, *Romanticismo italiano e romanticismo europeo*, Bruno Mondadori, Milano, 1997.

Per la parte b) e c): antologia di testi proposta dal docente.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Programma integrativo

P. Bénichou, *Il tempo dei profeti. Dottrine dell'età romantica*, Il Mulino, Bologna, 1997 (brani segnalati dal docente).

R. Safranski, *Il romanticismo*, Longanesi, Milano, 2011.

Storia della critica letteraria in Italia, a cura di G. Baroni, Utet Libreria, Torino, 1997.

Modalità d'esame

Colloquio orale

Elaborazione di un lavoro finale prima dell'orale secondo le modalità spiegate durante il corso (obbligatorio)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

(II semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof.ssa Giovanna Frosini

Titolo del corso

L'italiano in cucina, nel quadro storico della lingua: lingua, società, cultura (primo modulo: 36 ore)

Lettura e analisi linguistica del *Purgatorio* di Dante (canti scelti)

(secondo modulo: 18 ore)

Obiettivi formativi

- Acquisire una sufficiente padronanza del percorso storico della lingua italiana.
- Saper adoperare adeguatamente la terminologia tecnica della disciplina.
- Conoscere lo sviluppo storico della varietà linguistica dell'italiano in cucina, e saperne analizzare le caratteristiche strutturali e lessicali.
- Saper interpretare e analizzare dal punto di vista linguistico i testi in italiano antico oggetto di studio.

Programma del corso

(Primo modulo) Il corso si propone di esaminare le principali fasi dello sviluppo storico dell'italiano e delle sue varietà.

Compiuto un primo e fondamentale percorso storico, verranno analizzate le caratteristiche dell'italiano del cibo e della gastronomia, attraverso l'individuazione delle tendenze storiche, culturali e strutturali essenziali.

Il corso sarà condotto anche attraverso l'analisi diretta di alcuni testi rappresentativi.

(Secondo modulo) Il problema linguistico della *Commedia*. Il testo del *Purgatorio*. Lettura e analisi linguistica di una selezione di canti.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Primo modulo

C. Marazzini-L. Maconi, *La lingua italiana. Storia, testi, strumenti*, Bologna, il Mulino, 2010.

G. Frosini, *Il cibo e i Signori. La Mensa dei Priori di Firenze nel quinto decennio del sec. XIV*, Firenze, Accademia della Crusca, 1993.

G. Frosini, *L'italiano in tavola*, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di P. Trifone, Nuova edizione, Roma, Carocci, 2009, pp. 79-103.

G. Frosini, *La cucina degli italiani*, in M. Biffi-V. Coletti-P. D'Achille-G. Frosini-P. Manni-G. Mattarucco, *Italiano per il mondo. Banca, commerci, cultura, arti, tradizioni*, a cura di G. Mattarucco, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 85-107.

Materiali indicati dalla docente.

Secondo modulo

Dante Alighieri, *Commedia. Purgatorio*, Revisione del testo e commento di G. Inglese, Roma, Carocci, 2011.

Materiali indicati dalla docente.

Testo consigliato: G. Inglese, *Dante. Guida alla Divina Commedia*, Roma, Carocci, 2012.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

C. Marazzini-L. Maconi, *La lingua italiana. Storia, testi, strumenti*, Bologna, il Mulino, 2010.

G. Frosini, *Il cibo e i Signori. La Mensa dei Priori di Firenze nel quinto decennio del sec. XIV*, Firenze, Accademia della Crusca, 1993.

Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano, a cura di P. Trifone, Nuova edizione, Roma, Carocci, 2009.

M. Biffi-V. Coletti-P. D'Achille-G. Frosini-P. Manni-G. Mattarucco, *Italiano per il mondo. Banca, commerci, cultura, arti, tradizioni*, a cura di G. Mattarucco, Firenze, Accademia della Crusca, 2012.

Dante Alighieri, *Commedia. Purgatorio*, Revisione del testo e commento di G. Inglese, Roma, Carocci, 2011: lettura, analisi e commento linguistico di dieci canti a scelta.

G. Inglese, *Dante. Guida alla Divina Commedia*, Roma, Carocci, 2012.

Modalità d'esame

Colloquio orale

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

(I semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof. Claudio Pizzorusso

Titolo del corso

Lineamenti di storia dell'arte europea tra il XIX e il XX secolo

Obiettivi formativi

Il corso si propone di:

- far acquisire le conoscenze di base sugli svolgimenti dell'arte in Europa dalla metà del XIX secolo alla metà del XX secolo, attraverso l'analisi dei contesti culturali, dei maggiori movimenti, delle singole personalità;
- far acquisire una capacità di lettura, di comprensione e di interpretazione del dato figurativo, nelle sue varie espressioni, inteso come sistema di comunicazione non-verbale;
- far acquisire la capacità di porre in relazione eventi e opere di discipline artistiche diverse;
- far acquisire la conoscenza del bagaglio linguistico essenziale proprio della disciplina storico-artistica.

Programma del corso

Argomenti principali: Caratteri del Romanticismo in Europa. Interpretazioni del Realismo. Impressionismo e post-impressionismo. Il Simbolismo e la nascita delle avanguardie. Le avanguardie storiche: Futurismo, Cubismo, Dadaismo, Surrealismo. Il ritorno alla figurazione del secondo Dopoguerra: New Dada, Nouveau Réalisme, Pop Art, Minimal Art, Arte concettuale.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Bietoletti S., Conte L., Dantini M., Lombardi L., *Arteviva dal Neoclassicismo ai nostri giorni*, a cura di G. Fossi, Giunti, Firenze, 2012.

È consigliata la consultazione dei seguenti fascicoli monografici della collana "I grandi maestri dell'arte" (Il Sole 24 Ore - E-ducation.it, Milano-Firenze, 2007-2008):

- P. Agnorelli, L. Mannini, *Ingres, amici e discepoli*, n. 42
C. Brook, A. Imbellone, *Courbet e la stagione del realismo in Francia*, n. 44
F. Castellani, *Manet e le origini dell'impressionismo*, n. 6
F. Dini, *Fattori e i macchiaioli*, n. 29
M.C. Maiocchi, *Degas e la pittura della vita moderna*, n. 43
N. Marchioni, *Van Gogh e il postimpressionismo*, n. 4
G. Uzzani, *Cézanne e la sua eredità nel Novecento*, n. 18
M.C. Maiocchi, *Matisse e i fauves*, n. 13
G. Uzzani, *Picasso e il cubismo*, n. 48
M.E. Versari, *Wassily Kandinsky e l'astrattismo*, n. 16
A. Del Puppo, *Duchamp e il dadaismo*, n. 20
A. Del Puppo, *Dalì e il surrealismo*, n. 35
M. De Sabbata, *Burri e l'informale*, n. 32
G. Sirch, *Warhol e la Pop Art*, n. 21

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

L.-V. Masini, *Arte contemporanea. La linea dell'unicità. Arte come volontà e non rappresentazione*, 2 voll., Giunti, Firenze, 1993.

Bietoletti S., Conte L., Dantini M., Lombardi L., *Arteviva dal Neoclassicismo ai nostri giorni*, a cura di G. Fossi, Giunti, Firenze, 2012.

È richiesta la conoscenza dei seguenti fascicoli monografici della collana "I grandi maestri dell'arte" (Il Sole 24 Ore - E-ducation.it, Milano-Firenze, 2007-2008):

- P. Agnorelli, L. Mannini, *Ingres, amici e discepoli*, n. 42
C. Brook, A. Imbellone, *Courbet e la stagione del realismo in Francia*, n. 44

F. Castellani, *Manet e le origini dell'impressionismo*, n. 6
F. Dini, *Fattori e i macchiaioli*, n. 29
M.C. Maiocchi, *Degas e la pittura della vita moderna*, n. 43
N. Marchioni, *Van Gogh e il postimpressionismo*, n. 4
G. Uzzani, *Cézanne e la sua eredità nel Novecento*, n. 18
M.C. Maiocchi, *Matisse e i fauves*, n. 13
G. Uzzani, *Picasso e il cubismo*, n. 48
M.E. Versari, *Wassily Kandinsky e l'astrattismo*, n. 16
A. Del Puppo, *Duchamp e il dadaismo*, n. 20
A. Del Puppo, *Dalì e il surrealismo*, n. 35
M. De Sabbata, *Burri e l'informale*, n. 32
G. Sirch, *Warhol e la Pop Art*, n. 21

Modalità d'esame

Colloquio orale.

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

(I semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof. Gabriele Donati

Titolo del corso

Introduzione alla storia dell'arte medioevale

Obiettivi formativi

Il corso mira a fornire allo studente la capacità di orientarsi in un millennio di arte medioevale soprattutto italiana, apprendendo a leggere i caratteri stilistici, iconografici, tecnici, storici e culturali delle opere d'arte, sia prese singolarmente sia considerate nel loro reciproco intreccio e contesto.

Programma

- La genesi dello stile della tarda antichità. Mimesi e astrazione. Forme ed estetica dell'arte paleocristiana. Elementi della prima iconografia cristiana. Le nuove capitali dell'Impero: Costantinopoli, Milano, Ravenna. Oriente e Occidente. La genesi e l'evoluzione della cultura figurativa bizantina.
- Tecniche e arti dell'Europa barbarica. Ostrogoti e Longobardi in Italia.
- Rinascenza carolingia e rinascenza ottoniana. Un nuovo assetto europeo. Arte e potere. Monasteri, pellegrinaggi, strade.
- Il Romanico: principali centri europei. Specificità del caso italiano: la rinascita della società cittadina e le nuove sintesi artistiche. Le varianti regionali: Veneto, Toscana, Emilia, Lombardia. Il caso dell'Italia meridionale sotto i Normanni.
- Il Duecento. Il nuovo linguaggio gotico francese e la sua ricezione in Italia. Tecniche costruttive e peculiarità espressive. Benedetto Antelami. Arte e cultura alla corte di Federico II. Nicola Pisano e i suoi allievi. Cimabue e la scuola romana. Il cantiere di Assisi e la 'rivoluzione' giottesca.
- Il Trecento. L'attività di Giotto per Padova e Firenze. La pittura senese: Duccio, Simone Martini, i Lorenzetti. La scultura di Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio, Andrea Pisano. Il seguito di Giotto a Firenze e le scuole pittoriche locali nel resto d'Italia (Rimini, Bologna, Veneto, Lombardia).
- Il Gotico Internazionale: premesse e caratteri.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

P. De Vecchi - E. Cerchiari, *Arte nel tempo*, Milano, Bompiani, 1991 (ed edizioni successive), vol. I-1, da p. 240 alla fine; vol I-2, tutto; vol. II-1, pp. 1-45.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

P. De Vecchi - E. Cerchiari, *Arte nel tempo*, Milano, Bompiani, 1991 (ed edizioni successive), vol. I-1, da p. 240 alla fine; vol I-2, tutto; vol. II-1, pp. 1-45.

Altre letture da concordare

Modalità d'esame

Colloquio orale

STORIA DELL'ARTE MODERNA

(II semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof. Claudio Pizzorusso

Titolo del corso

Lineamenti di storia dell'arte italiana del Rinascimento

Obiettivi formativi

- Far acquisire le conoscenze storiche e culturali di base sugli svolgimenti della pittura, della scultura e dell'architettura in Italia dal XV secolo agli inizi del XVII secolo attraverso l'analisi dei contesti, dei maggiori complessi monumentali, delle singole personalità artistiche e dei committenti.
- Far acquisire una capacità di lettura, di comprensione e di interpretazione del dato figurativo, nelle sue varie espressioni, inteso anche come sistema di comunicazione non-verbale e sovra-nazionale.
- Far acquisire la conoscenza del bagaglio linguistico essenziale proprio della disciplina storico-artistico.

Programma del corso

Principali argomenti

- La cultura prospettica da Masaccio a Piero della Francesca.
- Il revival dell'antico: Firenze e Padova. Naturalismo e classicismo in Italia settentrionale.
- La riforma della maniera moderna in Toscana: Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Andrea del Sarto.
- La grande officina romana prima e dopo il Sacco.
- Le corti minori.
- Forestieri in Italia e italiani in Oltralpe.
- Il Concilio di Trento e le arti figurative.
- Naturalismo e classicismo tra Caravaggio e i Carracci.
- La trattatistica e la nascita della storia dell'arte.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

P. De Vecchi, E. Cerchiari, *Arte nel tempo*, Bompiani, Milano, 2000, vol. 2, tomo I e tomo II (fino alla 3ª parte compresa);

La primavera del Rinascimento. La scultura e le arti a Firenze 1400-1460, catalogo della mostra a cura di B. Paolozzi Strozzi e M. Bormand, Mandragora, Firenze, 2013;

L'officina della maniera. Varietà e fierezza nell'arte fiorentina del Cinquecento fra le due repubbliche 1494-1530, catalogo della mostra a cura di A. Cecchi, A. Natali, C. Sisi, Marsilio, Venezia, 1996.

È consigliata la consultazione dei seguenti fascicoli monografici della collana "I grandi maestri dell'arte" (Il Sole 24 Ore - E-ducation.it, Milano-Firenze, 2007-2008):

M. Campigli-A. Galli, *Donatello e il primo Rinascimento*, n. 1

A. Angelini, *Piero della Francesca e la cultura prospettica*, n. 12

S. Facchinetti, *Mantegna e il Rinascimento in Valpadana*, n. 8

R. Battaglia, *Leonardo e i leonardeschi*, n. 9

B. Agosti, *Michelangelo, amici e maestranze*, n. 7

I. di Majo, *Raffaello e la sua scuola*, n. 14

V. Romani, *Tiziano e il tardo Rinascimento a Venezia*, n. 17

C. Pizzorusso, *Giambologna e la scultura della Maniera*, n. 31

F. Cappelletti, *Caravaggio e i caravaggeschi*, n. 5

A questi vanno aggiunti i cataloghi delle mostre *Correggio*, a cura di L. Fornari Schianchi (Parma, 2008-2009), Skira, Milano, 2008; e *Annibale Carracci*, a cura di D. Benati e E. Riccomini (Bologna, 2006), Mondadori Electa, Milano, 2006.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti:

P. De Vecchi, E. Cerchiari, *Arte nel tempo*, Bompiani, Milano, 2000, vol. 2, tomo I e tomo II (fino alla 3ª parte compresa);

La primavera del Rinascimento. La scultura e le arti a Firenze 1400-1460, catalogo della mostra a cura di B. Paolozzi Strozzi e M. Bormand, Mandragora, Firenze, 2013;

L'officina della maniera. Varietà e fierezza nell'arte fiorentina del Cinquecento fra le due repubbliche 1494-1530, catalogo della mostra a cura di A. Cecchi, A. Natali, C. Sisi, Marsilio, Venezia, 1996.

È richiesta la conoscenza dei seguenti fascicoli monografici della collana "I grandi maestri dell'arte" (Il Sole 24 Ore - E-ducation.it, Milano-Firenze, 2007-2008):

M. Campigli-A. Galli, *Donatello e il primo Rinascimento*, n. 1

A. Angelini, *Piero della Francesca e la cultura prospettica*, n. 12

S. Facchinetti, *Mantegna e il Rinascimento in Valpadana*, n. 8

R. Battaglia, *Leonardo e i leonardeschi*, n. 9

B. Agosti, *Michelangelo, amici e maestranze*, n. 7

I. di Majo, *Raffaello e la sua scuola*, n. 14

V. Romani, *Tiziano e il tardo Rinascimento a Venezia*, n. 17

C. Pizzorusso, *Giambologna e la scultura della Maniera*, n. 31

F. Cappelletti, *Caravaggio e i caravaggeschi*, n. 5

A questi vanno aggiunti i cataloghi delle mostre *Correggio*, a cura di L. Fornari Schianchi (Parma, 2008-2009), Skira, Milano, 2008; e *Annibale Carracci*, a cura di D. Benati e E. Riccomini (Bologna, 2006), Mondadori Electa, Milano, 2006.

Modalità d'esame

Colloquio orale

STORIA MEDIEVALE
(II semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof. Maurizio Sangalli

Titolo del corso

Politica, religione, economia e società nel corso dei secoli dell'età di mezzo, III-XV sec.

Obiettivi formativi

- Essere in grado di delineare, attraverso il richiamo degli eventi fondamentali dell'età di mezzo, il panorama istituzionale, economico, sociale e religioso di quell'epoca, fornendo le basi per muoversi tra fonti e letteratura.
- Saper individuare e comprendere le coordinate fondamentali per approfondire il passaggio dall'età antica a quella medievale, con riferimenti anche all'incontro dell'Europa cristiana con le altre culture e le altre religioni.

Programma del corso

La caduta dell'Impero romano, la diffusione del cristianesimo, le invasioni barbariche, gli ostrogoti e i longobardi in Italia, i franchi e l'Impero carolingio, le seconde invasioni barbariche e l'Impero degli Ottoni, le eresie medievali, la riforma gregoriana e la lotta per le investiture, i Comuni, Impero e Papato sotto Federico I e Federico II, gli ordini mendicanti, la Chiesa nel XIII-XV secolo e la formazione degli stati nazionali.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Indispensabile la conoscenza approfondita di un manuale di base. Si consiglia:

G. Piccinni, *I mille anni del Medioevo*, Bruno Mondadori, Milano 2000

I frequentanti dovranno poi scegliere tra uno dei seguenti libri:

A. Cameron, *Il tardo impero romano*, il Mulino, Bologna 1995

E. Norelli, *La nascita del cristianesimo*, il Mulino, Bologna 2014

E. James, *I barbari*, il Mulino, Bologna 2011

M. Gallina, *Bisanzio. Storia di un impero (secoli IV-XIII)*, Carocci, Roma 2008

A. Ducellier, F. Micheau, *L'Islam nel medioevo*, il Mulino, Bologna 2004

H. Fichtenau, *L'Impero carolingio*, Roma-Bari, Laterza, 2000

W. Ullmann, *Il papato nel Medioevo*, Laterza, Roma-Bari 1999

A.M. Rapetti, *Storia del monachesimo medievale*, il Mulino, Bologna 2013

J. Flori, *La guerra santa. La formazione dell'idea di crociata nell'Occidente cristiano*, il Mulino, Bologna 2003

F. Franceschi, I. Taddei, *Le città italiane nel Medioevo XII-XIV secolo*, il Mulino, Bologna 2012

A.A. Settia, *Rapine, assedi, battaglie. La guerra nel Medioevo*, Laterza, Roma-Bari 2004

I frequentanti del corso di laurea in Lingua e cultura italiana dovranno presentare, oltre al manuale e ad un libro a scelta tra quelli di sopra indicati, il seguente testo, per il quale potranno sostituire l'esposizione orale con una tesina, secondo le modalità precisamente indicate più sotto:

I. Lazzarini, *L'Italia degli Stati territoriali. Secoli XIII-XV*, Laterza, Roma-Bari 2003

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Indispensabile la conoscenza approfondita di un manuale di base. Si consiglia:

G. Piccinni, *I mille anni del Medioevo*, Bruno Mondadori, Milano 2000

I non frequentanti dovranno poi scegliere tra due dei seguenti libri:

A. Cameron, *Il tardo impero romano*, il Mulino, Bologna 1995

E. Norelli, *La nascita del cristianesimo*, il Mulino, Bologna 2014

E. James, *I barbari*, il Mulino, Bologna 2011

M. Gallina, *Bisanzio. Storia di un impero (secoli IV-XIII)*, Carocci, Roma 2008

A. Ducellier, F. Micheau, *L'Islam nel medioevo*, il Mulino, Bologna 2004

H. Fichtenau, *L'Impero carolingio*, Roma-Bari, Laterza, 2000

W. Ullmann, *Il papato nel Medioevo*, Laterza, Roma-Bari 1999

A.M. Rapetti, *Storia del monachesimo medievale*, il Mulino, Bologna 2013
J. Flori, *La guerra santa. La formazione dell'idea di crociata nell'Occidente cristiano*, il Mulino, Bologna 2003
F. Franceschi, I. Taddei, *Le città italiane nel Medioevo XII-XIV secolo*, il Mulino, Bologna 2012
A.A. Settia, *Rapine, assedi, battaglie. La guerra nel Medioevo*, Laterza, Roma-Bari 2004

I non frequentanti del corso di laurea in Lingua e cultura italiana dovranno presentare, oltre al manuale e a due libri scelta tra quelli di sopra indicati, il seguente testo, per il quale potranno sostituire l'esposizione orale con una tesina, secondo le modalità precisamente indicate più sotto:

I. Lazzarini, *L'Italia degli Stati territoriali. Secoli XIII-XV*, Laterza, Roma-Bari 2003

Modalità d'esame

Colloquio orale

Stesura di tesina facoltativa

Per i frequentanti, il colloquio orale verterà sul manuale e sugli appunti del corso. E' possibile, per il libro a scelta, sostituire l'esposizione orale in sede di esame con una tesina (10-12 pagine, una sintesi dei principali temi trattati nel testo), da consegnare in formato cartaceo in portineria (salvo casi eccezionali) entro i termini volta a volta indicati dal docente per ogni appello d'esame, con l'indicazione dell'indirizzo mail e del numero di matricola dello/a studente/ssa.

I non frequentanti sono tenuti a portare due libri a scelta, per i quali potranno optare per la consegna di una/due tesine in luogo dell'esposizione orale.

STORIA MODERNA
(I semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof. Maurizio Sangalli

Titolo del corso

Politica, religione, economia e società nella formazione dell'Europa moderna, XV-XIX sec.

Obiettivi formativi

- Essere in grado di delineare, attraverso l'illustrazione di alcuni capisaldi dell'avvento della modernità, il panorama istituzionale, economico, sociale e religioso dei primi secoli dell'età moderna, fornendo le basi per muoversi tra fonti e letteratura.
- Saper individuare e comprendere le coordinate fondamentali dell'avvento della modernità in Europa, con riferimenti anche all'espansione delle potenze europee negli altri continenti.

Programma del corso

Le scoperte geografiche, le guerre d'Italia, le riforme protestanti e le guerre di religione, la 'crisi' del Seicento, la guerra dei Trent'anni, l'assolutismo monarchico e l'Europa di Luigi XIV, le guerre di successione settecentesche, l'illuminismo e il secondo Settecento, la rivoluzione americana, la rivoluzione francese, il periodo napoleonico e il Congresso di Vienna con l'avvio della Restaurazione.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Indispensabile la conoscenza approfondita di un manuale di base. Si consiglia:

C. Capra, *Storia moderna*, Mondadori Education, Milano 2016

In più, il seguente testo:

M. Sangalli, *Maria Teresa d'Asburgo. L'arte del possibile*, Edises, Bologna 2014

I frequentanti del corso di laurea in Lingua e cultura italiana dovranno inoltre presentare il seguente testo:

E. Pagano, *L'Italia e i suoi stati nell'età moderna*, La Scuola, Brescia 2010

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Indispensabile la conoscenza approfondita di un manuale di base. Si consiglia:

C. Capra, *Storia moderna*, Le Monnier, Firenze 2011

I non frequentanti dovranno poi portare all'esame i seguenti libri:

M. Sangalli, *Maria Teresa d'Asburgo. L'arte del possibile*, Edises, Bologna 2014

E. Pagano, *L'Italia e i suoi stati nell'età moderna*, La Scuola, Brescia 2010

A. De Francesco, *L'Italia di Bonaparte. Politica, statualità e nazione nella penisola tra due rivoluzioni, 1796-1821*, Utet, Torino 2011

Modalità d'esame

Esame scritto obbligatorio

Stesura di tesina obbligatoria (per i non frequentanti)

L'esame prevedrà domande a risposta aperta, sia sul manuale e gli appunti delle lezioni sia sui testi aggiuntivi segnalati. Gli studenti potranno scegliere se rispondere a tutte le domande oppure rimandare la risposta alle domande sui due testi di storiografia (cumulativamente) ad un successivo appello.

I non frequentanti potranno usufruire dell'opzione di scindere l'esame tra la risposta alle sole domande sul manuale e quella sui primi due libri di storiografia (cumulativamente). Per il terzo libro, gli studenti non frequentanti dovranno presentare una tesina (10-12 pagine, una sintesi dei principali temi trattati nel testo), da consegnare in forma cartacea in portineria (salvo casi eccezionali) entro i termini volta a volta segnalati dal docente per ogni appello d'esame, con l'indicazione dell'indirizzo mail e del numero di matricola dello/a studente/ssa.

Alla prova scritta in tal modo strutturata potranno presentarsi anche gli studenti degli scorsi anni accademici che decidessero, nel loro caso facoltativamente, di approfittare di questa opportunità.

VERIFICA E VALUTAZIONE

(I semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof.ssa Sabrina Machetti

Titolo del corso

La verifica e la valutazione della competenza linguistico-comunicativa in L2

Obiettivi formativi

- Sapersi orientare entro il quadro concettuale e metodologico di riferimento della disciplina.
- Saper gestire i concetti di base della verifica, misurazione e valutazione della competenza linguistico-comunicativa in L2.
- Saper riflettere sulle questioni legate all'impatto individuale e sociale della valutazione linguistica, anche con riferimento al contesto formativo.
- Saper gestire le tecniche di base del Language Testing

Programma del corso

- Il quadro concettuale della valutazione linguistica: i concetti principali del processo valutatorio.
- La specificità della valutazione della competenza linguistico-comunicativa; verificare, misurare, valutare la competenza.
- Le metodologie: scopi, funzioni e momenti del processo di valutazione. Validità e affidabilità.
- Le fasi del processo: dalla progettazione di prove alla loro validazione, con esempi di prove, analisi dei risultati.
- Etica e impatto della valutazione.

Libri di testo per gli studenti

M. Barni, *La verifica e la valutazione*, in: DE MARCO ANNA (a cura di) *Manuale di glottodidattica*, Carocci, Roma, 2000: 155-174.

M. Vedovelli (a cura di), *Manuale della certificazione dell'italiano L2*, Carocci, Roma, 2005.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

M. Barni, *La verifica e la valutazione*, in: DE MARCO ANNA (a cura di) *Manuale di glottodidattica*, Carocci, Roma, 2000: 155-174.

M. Vedovelli (a cura di), *Manuale della certificazione dell'italiano L2*, Carocci, Roma, 2005.

Più un libro a scelta fra i seguenti:

P. Barki et al., *Valutare e certificare l'italiano di stranieri. I livelli iniziali*, Guerra Edizioni, Perugia, 2003: capp. 1-4.

T. McNamara, *Language testing*, Oxford University Press, Oxford, 2000.

Modalità d'esame

Esame scritto obbligatorio

Colloquio orale

CALENDARIO DEI CORSI E DEGLI ESAMI

A.A. 2016-2017

Calendario dei corsi

Prova di lingua italiana per stranieri	2 settembre 2016
Prova di verifica delle conoscenze	19 settembre 2016 ore 10.00 24 ottobre 2016 ore 10.00
Test d'ingresso per le lingue straniere	20,21,22,23 settembre 2016

I semestre 26 settembre 2016-20 gennaio 2017
II semestre 20 febbraio 2017-1 giugno 2017

Calendario degli appelli degli esami di profitto

Sessione invernale	23 gennaio - 17 febbraio 2017	due appelli
Sessione estiva	5 giugno - 28 luglio 2017	due appelli
Sessione autunnale	4 - 29 settembre 2017	due appelli
Sessione straordinaria	27 novembre-1 dicembre 2017	un appello

Vacanze

Vacanze di Natale	23 dicembre 2016 - 8 gennaio 2017 (compresi)
Vacanze di Pasqua	13-18 aprile 2017 (compresi)

Fasce orarie delle lezioni

8:15-10:00
10:00-11:45
11:45-13:30
13:30-14:30 (Pausa pranzo)
14:30-16:15
16:15-18:00
18:00-19:45

CALENDARIO DI APPELLI DI LAUREA

A.A. 2016-2017

Sessione primaverile

Corso di Laurea in Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola	Discussione: Venerdì 17 marzo 2017 ore 10.00 Proclamazione : Giovedì 6 aprile 2017 ore 11.45
--	---

Sessione estiva

Corso di Laurea in Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola	Discussione: Giovedì 6 luglio 2017 ore 10.00 Proclamazione: Giovedì 27 luglio 2017 ore 11.45
--	---

Sessione autunnale

Corso di Laurea in Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola	Discussione: Mercoledì 13 settembre 2017 ore 10.00 Proclamazione : Giovedì 5 ottobre 2017 ore 11.45
--	--

Sessione invernale

Corso di Laurea in Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola	Discussione: Giovedì 7 dicembre 2017 ore 10.00 Proclamazione: Mercoledì 20 dicembre 2017 ore 11.45
--	---

INDIRIZZI UTILI
www.unistrasi.it

AREA MANAGEMENT DIDATTICO E URP

Piazza Carlo Rosselli 27/28

Orario di apertura al pubblico:

dal lunedì al venerdì: ore 10,30 – 13,00;

il martedì e il giovedì: ore 14,00 – 15,30.

e-mail: management@unistrasi.it

URP

Tel. +39 0577 240115 fax +39 0577 283163

e-mail: info@unistrasi.it

Corsi universitari – Segreteria studenti

Corsi di laurea, di laurea specialistica: gestione delle procedure di ammissione, di iscrizione, di immatricolazione; carriere scolastiche, tasse e contributi, esami finali, certificazioni. Esoneri e riduzioni delle tasse universitarie. Rapporti con l'ARDSU.

tel. +39 0577240346/112/166 fax +39 0577283163

e-mail: corsiuni@unistrasi.it

Il bando delle borse di studio del DSU è consultabile sul sito:

<http://www.dsu.toscana.it>

tel. +39 0577760839

e-mail : borse.si@dsu.toscana.it

Servizio Informazioni e Accoglienza

tel. 800110346

Corsi di lingua italiana

Corsi di lingua italiana a stranieri: gestione delle procedure di iscrizione, tasse, esami finali, rilascio certificazioni di frequenza e profitto.

tel. +39 0577240106/345 fax +39 0577283163

e-mail: segrstud@unistrasi.it

certificazioni CILS, DITALS

Certificazioni CILS, DITALS, delle lingue straniere: gestione delle procedure di ammissione, di iscrizione, di immatricolazione; carriere scolastiche, tasse e contributi, esami finali, certificazioni.

tel. +39 0577240272/113 fax +39 0577283163

e-mail: segrcils@unistrasi.it; segrditals@unistrasi.it

corsi post lauream

Scuola di specializzazione, master, dottorati di ricerca, corsi di formazione e aggiornamento: gestione delle procedure di ammissione, di iscrizione, di immatricolazione; carriere scolastiche, tasse e contributi, esami finali, certificazioni. Borse di studio per i dottorati di ricerca.

tel. +39 0577240266 fax +39 0577283163

e-mail: postlaurea@unistrasi.it

orientamento, tutorato, job placement

Organizzazione e gestione delle attività di orientamento pre- e postuniversitario, tutorato. Indirizzo lavorativo (Job placement).

tel. +39 0577240150/149 fax +39 0577 283163

e-mail: orientamento@unistrasi.it; management@unistrasi.it

accoglienza

Gestione dei servizi di accoglienza degli studenti. Organizzazione attività collaterali ai corsi, attività culturali, viaggi di studio.

tel. +39 0577240104/102 fax +39 0577 283163

e-mail: accoglienza@unistrasi.it

politiche studenti, tirocinio, certificazioni linguistiche e informatiche

Organizzazione e gestione delle certificazioni linguistiche ed informatiche.

Gestione di interventi a favore degli studenti: ascolto, sostegno e organizzazione di attività sportive studentesche. Tirocinio

tel. +39 0577240149 fax +39 0577 283163

e-mail: management@unistrasi.it

mobilità

Progetti di mobilità internazionale degli studenti e dei docenti. Gli studenti possono svolgere periodi di studio in Università europee con le quali l'Università per Stranieri di Siena ha stipulato accordi entro i progetti Socrates/Erasmus.

tel. +39 0577240217 fax +39 0577 283163

e-mail: erasmus@unistrasi.it

BIBLIOTECA

Piazza Carlo Rosselli 27/28

tel. +39 0577240453 fax +39 0577240473

e-mail: biblio@unistrasi.it

Lo studente può liberamente accedere alla Biblioteca che dispone di un vasto patrimonio di libri, periodici, quotidiani e riviste e di tutti i servizi tipici di una Biblioteca

CENTRO SERVIZI AUDIOVISIVI MULTIMEDIALI

Piazza Carlo Rosselli 27/28

tel. +39 0577240433/434/436 fax +39 0577240438

e-mail: centroaudiovisivi@unistrasi.it

CENTRO SERVIZI INFORMATICI

Piazza Carlo Rosselli 27/28

tel. +39 0577240277/279/275 fax +39 0577281030

e-mail: csi@unistrasi.it

SEGRETERIA DEL RETTORE

Piazza Carlo Rosselli 27/28

tel. +39 0577240163/162 fax. +39 0577270630

e-mail: segrrett@unistrasi.it

SEGRETERIA DEL DIPARTIMENTO DI ATENEO PER LA DIDATTICA E LA RICERCA - DADR

Piazza Carlo Rosselli 27/28

tel. +39 0577240405/240/233

e-mail: dadr@unistrasi.it

**CENTRO D'ECCELLENZA OSSERVATORIO LINGUISTICO PERMANENTE DELL'ITALIANO
DIFFUSO FRA STRANIERI E DELLE LINGUE IMMIGRATE IN ITALIA**

Piazza Carlo Rosselli 27/28

tel. +39 0577240105

e-mail: eccellenza@unistrasi.it

**CENTRO DI RICERCA E DI SERVIZIO PER LA CERTIFICAZIONE DELL'ITALIANO COME LINGUA
STRANIERA - CENTRO CILS**

Piazza Carlo Rosselli 27/28

tel. +39 0577240467 fax. +39 0577240461

e-mail: cils@unistrasi.it

**CENTRO DI RICERCA E DI SERVIZIO PER LA CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA IN DIDATTICA
DELL'ITALIANO A STRANIERI - CENTRO DITALS**

Piazza Carlo Rosselli 27/28

tel. +39 0577240311/315 fax. +39 0577240383

e-mail: ditals@unistrasi.it

CENTRO DI RICERCA E DI SERVIZIO PER LE LINGUE STRANIERI - CENTRO CLASS

Piazza Carlo Rosselli 27/28

tel. +39 0577240105

e-mail: class@unistrasi.it

Centro FAST

Piazza Carlo Rosselli 27/28

tel. +39 0577240249

e-mail: fast@unistrasi.it

CENTRO LINGUISTICO - CLUSS

Piazza Carlo Rosselli 27/28

tel. +39 0577240303

e-mail: cluss@unistrasi.it

Università per Stranieri di Siena

Piazza Carlo Rosselli 27/28

tel. +39 0577240111

fax +39 0577281030

info@unistrasi.it www.unistrasi.it

A cura dell'Area Management Didattico e URP
management@unistrasi.it